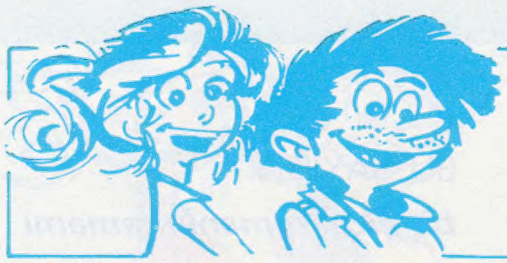
Milliyet
ÇOCUK
24 Nisan 1978 ● Sayı 17 ● 6 lira

BU SAYIDA

bir çizgi-romanın tamamı

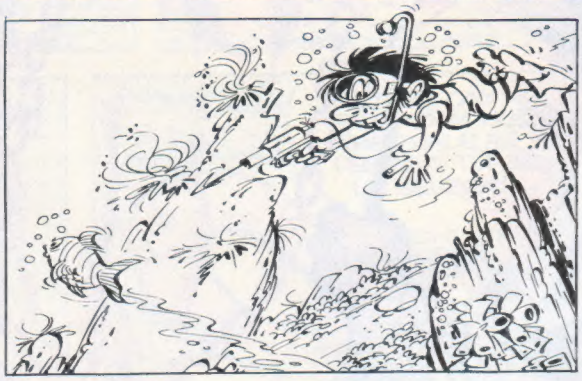
NOEL ÖYKÜLERİ

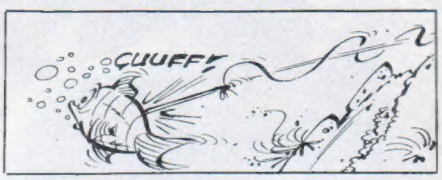


püskül ile çilli

ÇİLLİ İKİ GÜN SURAT ASTI ANCAK NEŞESİNİ İKİ GÜN, ELBİSELERİNİ ÜÇ GÜN SONRA BULDU...

GARİP... OYSA ÇİLLİ'NİN SİLAHINA BİR İP BAĞLI... GELİN ŞUNU YAKINDAN GÖRELİM...





bizden size

Dün 23 Nisan bayramını kutladık, sevgili okurlar. Atatürk'ümüzün sizlere armağan ettiği anlamlı bir gündür bu. Yurdumuzun geleceğini bugünün çocukları çizecek. Yarın hepiniz sorumlu, yetkili birer "büyük yurttaş" olacak ve güzel Türkiye'mizi yöneteceksiniz. Bunu hiç bir zaman aklınızdan çıkarmamanızı ve bir yurttaş olmanın sorumluluğunu şimdiden taşımaya başlamanızı dileriz... Aslında o sorumluluğu taşıdığınızı biliyoruz... Öyle güzel, öyle anlamlı mektuplar alıyoruz ki sizlerden...O mektupları bazı büyüklere gösteriyoruz. "Bunu gerçekten bir çocuk mu yazmış?" diye şaşkınlık içinde kalıyorlar.

● Bakın, bir mektubun sözünü edelim. İki hafta önce Adana'dan Saliha Kemer adlı okurumuzşöyle yazıyordu: "Geçenlerde bir atasözünün anlamı üstünde düşündüm... Üzümünü ye, bağını sorma... Bana kalırsa, bu atasözü pek yerinde değil... Üzümünü yediğim bağı neden sormayayım? Bir şeyden yararlanıyorsam, yararlandığım o şeyin kaynağını neden bilmeyeyim? Onun için, bu atasözünü kendi kendime şöyle değiştirdim: Üzümünü yemeden bağını sor..." Geçen sayımızda Umur Bugay ağabey de, atasözleri üstüne bir yazı yazmıştı... Bizim aklımıza bir söz daha geldi: Böyle gelmiş, böyle gider... Aziz Nesin, bir kitabının adında bu sözü bakın nasıl değiştirdi: Böyle gelmiş, böyle gitmez... Şimdi aranızda bir yarışma açıyoruz... Sizce, anlam bakımından bizleri sorumluluktan, iyilikten, güzellikten, haklılıktan uzak tutmaya yönelik bazı sözler var mı? Varsa, onları nasıl değiştirelim?.. Bize, nedenleriyle birlikte yazar mısınız?.. Yerinde bulduklarımızı bu sayfada yayımlayacak ve mektubu gönderene bir kitap armağan edeceğiz... İlk kitabımızı Saliha Kemer'e gönderiyoruz... Teşekkürlerimizle birlikte... Mektuplarınızı da bu sayfaya bekliyoruz...

● Haftaya buluşmak üzere, hepinize güzel ve başarılı günler dileriz...

Milliyet ÇOCUK DERGİSİ

Pazartesi günleri yayımlanır
1978 / Sayı 17

Sahibi: Milliyet Gazetecilik A.Ş. adına ERCÜMENT KARACAN
Genel Yayın Müdürü: ABDİ İPEKÇİ
Sorumlu Yazı İşleri Müdürü: ÜLKÜ TAMER
Teknik Yönetmen: EDİP ALŞAR

Milliyet Yayın Ltd Şti tarafından hazırlanmış
Milliyet Ofset tesislerinde basılmıştır

24 Nisan 1978

Adres: Milliyet Çocuk Dergisi, Milliyet Yayınları
Basın Sarayı, Cağaloğlu, İstanbul

Abone koşulları: Yıllık : 273 TL — Altı aylık : 136.50 TL.
Yabancı ülkeler için ayrıca posta ücreti eklenir

OKURUN SESİ

● Derginizi çok seviyorum. Her yönden çok faydalı... Türk Yazarlarının klasiklerini de yayımlarsanız çok sevinirim.

Ömer Gürsel (Samsun)

● Çizgi romanlarınızı çok seviyorum. Teşekkürler...

Levent Saral (Ankara)

● Derginizi ilgi ile izliyorum. Bizlerin yapabileceği yemek tarifleriyle ilgili bir köşe açarsanız, biz de annelerimize sürpriz yapabiliriz.

Özlem Başsoy (Tarsus)

● Derginizi çok seviyorum. Önce kitap, müzik, spor ve TV sayfalarına bakıyorum.

Selman Çıkrıkçıoğlu (İzmir)

● Derginizi okuyabilmek için pazartesiyi iple çekiyorum. Televizyonda oynamış eski çizgi filimleri, Çizgi-Roman olarak yayımlayabilir misiniz? Ayrıca bilmece sayfasını biraz çeşitlendirirseniz sevinirim.

Murat Yavuz (Artvin)

● Derginizi çok seviyorum. Derginizde gemilerle ilgili bir yazı dizisi hazırlarsanız sevinirim.

Hüseyin Zanbak (Bandırma)

● Derginiz çok güzel. Denizcilikle ilgili bilgiler veremez misiniz?..

Sedat Yayla (Kırşehir)

● Dergimizi çok seviyorum. Acaba toprak ve çiçeklerle ilgili bilgiler veremez misiniz?

Orkun Ark (İstanbul)

● Derginizin her sayfası bir başka güzel, çok seviyorum. Elinizdeki bütün olanakları kullandığınıza inanıyorum. Derginizin bir sayfasında yabancı dile de yer verirseniz çok sevinirim.

Elif Dükel (İstanbul)

● Önce böyle bir dergi yayımladığınız için sizlere teşekkür ederiz. Çocuk dergisi pazartesi çıktığı halde bizim ve arkadaşlarımızın eline ancak salı günü ulaşıyor. Klâsikleri büyük bir beğeni ile okuyoruz. Johanna Spyri ve Louse May Alcott'un başka eserlerini de yayımlarsanız seviniriz.

Hatice — Zehra Özer (Erzurum)

● Derginizi çok seviyorum. Sağlık Köşesi açarsanız sevinirim.

Hakan Manavoğlu (Aydın)

UZAY ÇOCUKLARI DEVLER GEZEGENİ

MIS Tik

TELEVİZYONDAKİ AÇIKLAMADAN SONRA SEÇİM KAMPANYASI BAŞLADI...

BU NE BİÇİM SEÇİM YAHU ?

ADAM KENDİ KENDİSİYLE YARIŞIYOR

SONUNDA SEÇİM GÜNÜ GELDİ...

GELEN GİDEN YOK

BENİM DE CANIM SIKILDI GEL PİŞPİRİK OYNAYALIM...

HA HA! OY SANDIĞI İŞE YARADI...

KULLANMASIN BİLİRSEN HER ŞEY İŞE YARAR...

ÖĞLEN OLDU KİMSE GELMEDİ!

TOPLA KAĞITLARI, SOFRA KURUP YEMEK YİYELİM..

ARADAN SAATLER GEÇTİ AKŞAM OLDU...

SANDIĞIN ÜSTÜNÜ TOPLAYIN BAYLAR OYLARI SAYACAĞIZ...

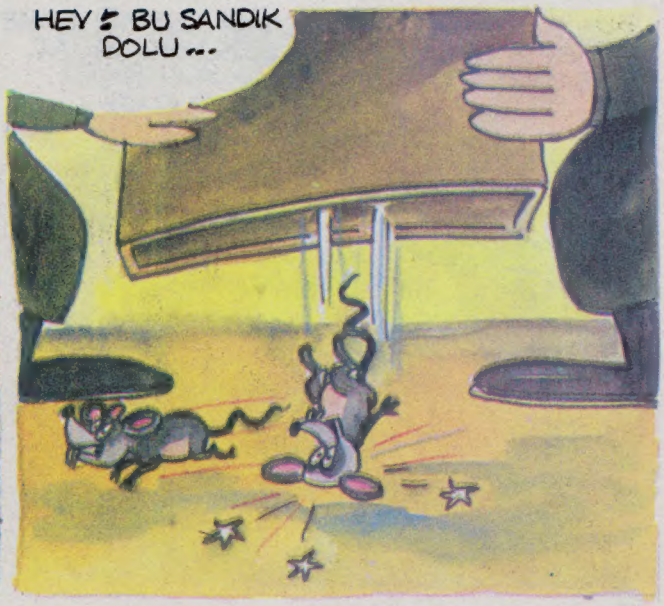
KİMSE OY ATMADI SANDIĞIN İÇİ BOŞ

BAK ÜÇ TANE KAĞIT ÇIKTI... ÜÇ KAĞIT ATILDIĞINA GÖRE BÜYÜK DEVİ SEÇMİŞLER DEMEK

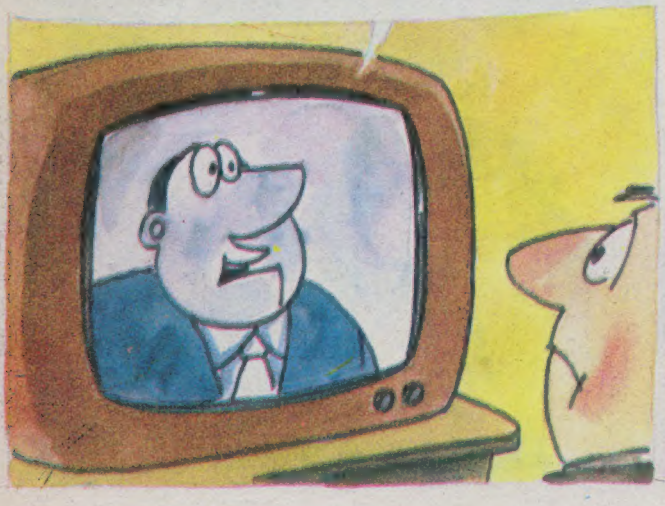
BU SANDIK TA BOŞ!

EVET BURADA HERKES DEVE OY VERECEĞİNDEN.. BOŞUNA YORULMAMAK İÇİN GELMEMİŞLER...

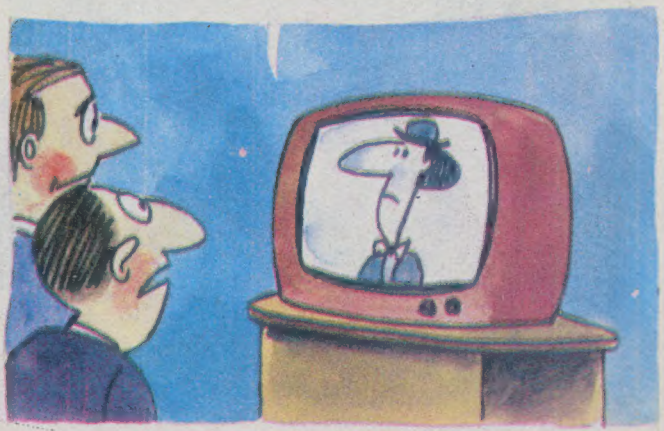
HEY! BU SANDIK DOLU...



SAYIN İZLEYİCİLER.. DEV GEZEGENLİLER YAPILAN SEÇİMLER SONUNDA KENDİLERİNE BAŞKAN OLARAK BÜYÜK DEVİ SEÇTİLER



SAYIN DEV GEZEGENLİLER, BENİ SEÇTİĞİNİZ İÇİN TEŞEKKÜR EDERİM... BUNDAN SONRA GÖSTERECEĞİM YOLDA İLERLEYECEK, DAHA ÇOK ÇALIŞACAK, DAHA BAŞARILI OLACAKSINIZ...



ERTESİ GÜN...

BAYLAR FABRİKANIZ KAPATILDI... BUNDAN SONRA MADENLERDE ÇALIŞACAKSINIZ.. HAYDİ HERKES YENİ İŞİNE...

HEY SEN NE YAPIYORSUN BURADA...

TOPRAĞI SÜRÜYORUM...

GEL BAKALIM MADENLERDE ÇALIŞACAKSIN...

AMA TOPRAĞI EKMEZSEK HERKES AÇ KALIR...

BÜYÜK DEV NE DERSE O OLUR.. YÜRÜ BAKALIM...

NASIL GİDİYOR İŞLER ?

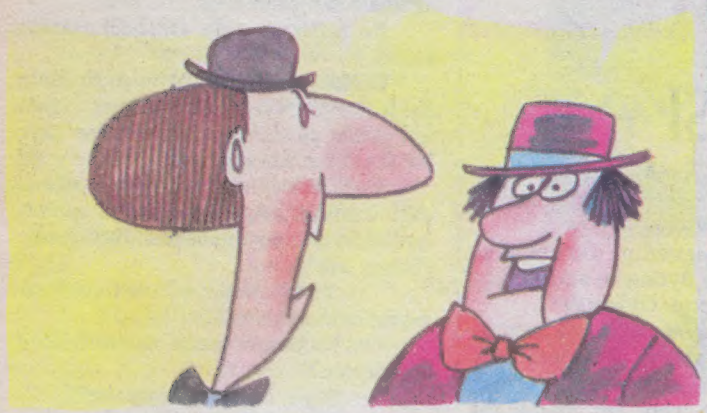
HE HE ! DEVLERİN HEPSİNİ MADENLERDE ÇALIŞTIRIYORUZ...

EN KISA SÜREDE TOPLAYABİLDİĞİMİZ KADAR SERVET TOPLAYALIM..

NEDEN ŞEF ? YAVAŞ YAVAŞ TOPLAYALIM.. NASIL OLSA DEV GEZEGENİN HAKİMİ SİZSİNİZ...

AMA SEVGİ GEZEGENLİLER BURADA.. ONLAR İŞİMİZİ BOZABİLİRLER GENE... BU KEZ UYANIK DAVRANIP ELİMİZİ ÇABUK TUTALIM...

SEN BİZDEN İYİ BİLİRSİN NASIL İSTERSEN ÖYLE OLSUN ŞEF!



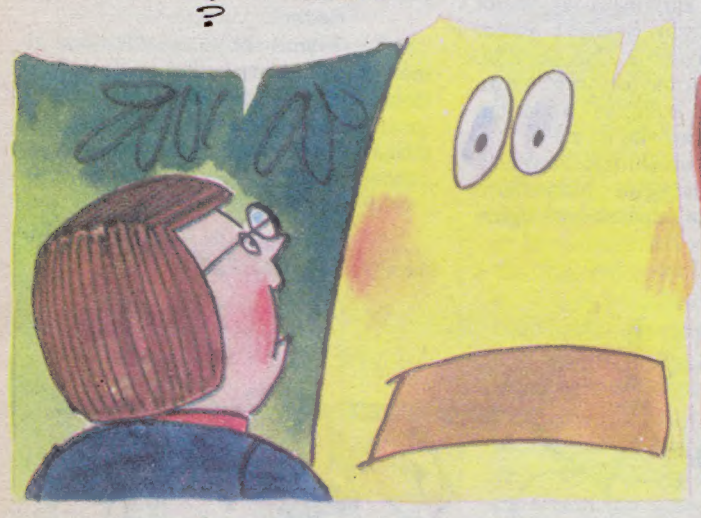
BU SIRADA SEVGİ GEZEGENLİLER

SELAM MANTAR NASILSIN?..

GÜNLERDEN BERİ BURADA SİZİ BEKLİYORUM.

GÜNLERCE ARADIK AMA UYGAR'IN İZİNİ BULAMADIK.. YAKIŞIKLI NEREDE?

O DA UYGARI ARAMAYA GİTTİ!

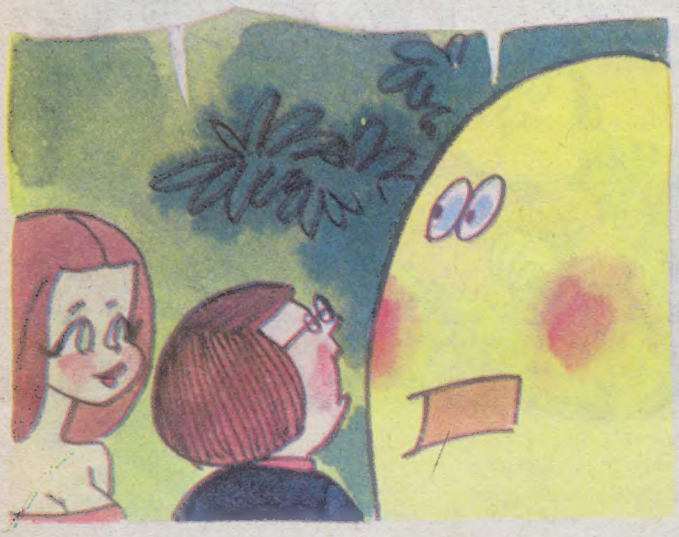


HATA ETMİŞ. BURADA BEKLEMESİNİ SÖYLEMİŞTİM... ADAMLAR GELDİ Mİ?

GELDİLER ÇUKURDAN BİR TORBA ALIP GİTTİLER.. BURADA BEKLEMEMİ SÖYLEDİĞİNİZ İÇİN PEŞLERİNE DÜŞMEDİM...

YAZIK İZLERİNİ KAYBETTİK...

BAY BİLGİN GENE BİRİLERİ GELİYOR..



EVET O KAMYON GELİYOR GENE.. BİR TORBA TAŞIYOR.. SANIRIM ALTIN TORBASI

DEVAM EDECEK

YUKİNİN SEN SERÜVENLERİ

ORHAN BORAN

ÇAY TOPLANTISI

Ben size söz vermiştim.

Yeni komşularımızın küçük oğlu Yener, Yuki'nin takım arkadaşlarına tanıtılırken yapılacak çay çağrısında, ben de bulunursam, anlatırım demiştim.

İşlerimi sıraya koydum. Toplantıyı kaçırmadım. İşte anlatıyorum.

Önce bildiğiniz arkadaş grubu salona girdi.

İsimlerini tek tek anımsatmaya gerek var mı?

Yok ama, ben yine de söyliyeyim.

Önden giren Şişko Nuri, en sevdiği koltuğa oturdu. Yani benim özel koltuğuma. Ardında Aferin Necdet vardı. Necdet'in elinde koca bir paket. Ben önce, o paketi yeni arkadaşa verilecek bir armağan sandım. Değilmiş. Bir kenara çağırdım sordum:

"— Necdet! Nedir kolunun altındaki paket?"

"— Bir reklâm ürünü efendim!.."

"— Nasıl reklâm ürünü?"

"— Hani bir reklâm var ya? Eskimiş öteberiyi atın. Atmaya kıyamazsanız paspas yapın diyor..."

"— Evet. Anımsadım. Demek reklâmdaki bildiriye uydun ve eski çoraplardan paspas yaptın. Öyle mi?"

"— Değil! Babamın eski kravatlarından paspas yaptım. Babamın eski kravatları artık işe yaramıyor da..."

"— Piyasaya yeni bir marka mı geldi?"

"— Hayır! Kış bitti, bahar geldi! Bu sıcaklarda artık kim kravat takar?.."

Özel işlerine karışmayı saygısızlık bildiğim için, Aferin Necdet'i üstelemedim. Derken Tombik Can gözüktü. Onun da elinde bir naylon torba vardı. Yanına sokuldum, kulağına fısıldadım:

"— Tombik, torbada ne var?"

"— Yeni arkadaşımızın hangi tür ikramdan hoşlanacağını bilmediğim için, bir genelleme yaparak hazırlığımı tamamladım..."

"— Ne aldın?"

"— Bir büyük koçan muz aldım..."

"— Yeni arkadaşınızın muzdan hoşlanacağını ne biliyorsun?"

"— Babam söyledi."

"— Ne dedi?"

"— 'Muzu hangi niyetle yersen, ağzına o tad gelir' dedi..."

Bu tartışmayı da uzatmak anlamsızdı.

Derken efendim, Aferin Necdet, Salça Stelyo, Köstebek Ergun ve diğerleri yavaş yavaş salona girdiler ve yerlerini aldılar. En son Yuki geldi.

Yuki'nin elinde, terzilerin kullandığı uzunluk ölçüsü muşamba cetvellerden, yani mezuralardan biri vardı. Hemen sokuldum:

"— Yuki? Nedir elindeki o terzi mezurasının anlamı?"

"— Ne demek nedir anlamı? Ölçü almak için?"

"— Neyin ölçüsünü alacaksın?"

"— Bizim takıma girecek yeni koşumun boyunun ölçüsünü alacağım..."

"— Bazen ne kadar garip konuşuyorsun Yuki?"

"— Neden?"

"— Kişinin boyunun ölçüsünü almak hangi anlamda kullanılır biliyor musun? Çocuk sizinle ilk kez karşılaşacak. Yani arkadaşlarınla ilk kez karşılaşacak. Onu hemen bir sınavdan geçirmek gerekir mi?"

"— Ne sınavı?"

"— Baksana? 'Boyunun ölçüsünü alacağım' diyorsun?.."

"— Haaaaaaa! O muuuuuuu? Yeni arkadaş bizim futbol takımında görevli olacak. Ona bizimkilere benzer bir forma uydurmak gerek. Boyunun ölçüsünü alacağım derken onu anlatmaya çalıştım..."

Ve yeni komşumuz Yener salona girdi.

Annesi babası, böyle bir çağrıya geldiği için, doğrusu özenle giydirmişlerdi. Ayakkabıları pırıl pırıldı. Pantalonu, cetvelle katlanmış gibi ütülüydü. Ceketi, gömleği sırtına kalıp gibi oturmuştu. Üst cebinde bir mendil vardı. Mendil, ceketin yakasına, döküm döküm dökülecek kadar uzun yerleştirilmişti.

İlk tepki Yuki'den geldi:

"— Buraya bak arkadaş. İlk bakışta senin biraz tembel olduğun anlaşıldı. Buna karşı önlem almak gerek..."

Yener şaşırdı:

"— Tembel olduğumu nereden çıkardınız?"

"— Ceketinin üst cebine koyduğun mendilden..."

"— Ne varmış mendilimde?"

"— Baksana, ceketinin yakası üstüne ne denli sarkıtmışsın."

"— Evet ama, tembellikle ne ilgisi var?"

"— Demek ki, sen burnun aktığı zaman, mendilini çıkarmaya üşeniyorsun. Başını sola çevirip burnunu siliyorsun..."

Söze karışmak gereksinmesini duydum:

"— Yanlış anladın Yuki! Şimdi o tür mendil takmak moda!.."

"— Lütfen sen karışma. Saygısızlığım için de beni bağışla..."

"— Ters bir şey mi söyledim?"

"— Söylediiiiiin! Modadan söz ettin. Sen erkek giyiminden anlasan, dün sabah evden çıkarken, bir ayağına lâcivert bir ayağına kırmızı çorap giyer miydin?"

"— Canım dalgınlık olmuş, öyle katlanmış. Farketmedim..."

"— Sen gittikten sonra, giysi çekmene baktım orada da aynı şey var. Bir teki lâcivert öbür teki kırmızı bir çift çorap..."

"— Yanlış katlanmış dedim ya Yuki? Neden uzatıyorsun?"

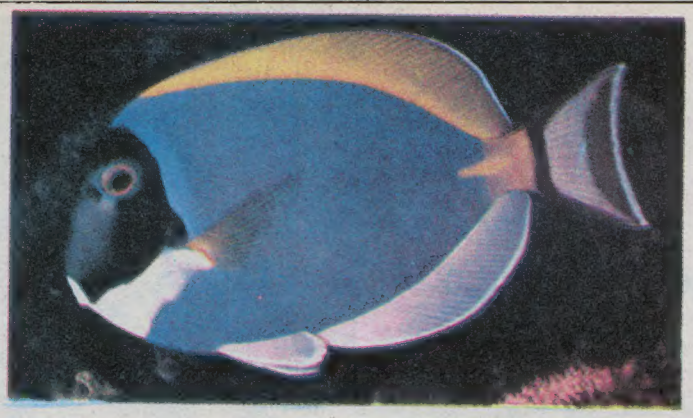
Yuki beni kolumdan tutup, koridor ağzına kadar çekti:

"— Sen bizi yalnız bırakır mısın lütfen?"

"— Neden?"

"— Az sonra, yeni komşunun boyunun ölçüsünü almakla kalmayacağız. Daha bilek güreşi, bulmaca yeteneği gibi sınavlar da var. Senin yanında olmaz. Haydi güle güle!.."

Böylece evden uğurlandım ama, doğrusu aklım yeni komşumuzun takıma alınma törenine takıldı kaldı...



Mercan kayalıklarında yaşayan bir balık

BALIKLAR

Dünyamızın kurulduğundan bugüne dek bir çok canlı türünün yaşadığını sizlere önceki sayılarımızda anlatmıştık. Çağlar boyunca yokolmayan, türlerinin özelliklerini sürdürebilen canlılardan biri de balıklar. Dünyamızı çevreleyen denizlerde ve karaların üzerlerine serpiştirilmiş çeşitli akarsu ve göllerde yaşıyorlar. Soğuk kanlı canlılar olarak tanınıyorlar. 20,000'-in üzerinde türleri var. Bu rakam bütün kuş türlerinin iki, sürüngenlerin üç, memeli canlıların da yedi katı. Her denizde yaşayan balık türleri ayrı ayrı. Örneğin "papağanbalığı" mercan kayalıklarının derinliklerinde yaşıyor. Kutup bölgeleri de öyle... Orada da yaşayan bir çok balık türü var. "Tilapia" denilen bir tür cüce balık da sıcak, tropikal denizlerde yaşıyor. Üstelik sıcaklığı kırk derecenin üzerinde olan bu sulardan hiç de etkilenmeden...

Canlıların yaşadıkları çevrelere göre organizmalarını ayarladıklarını sizlere söylemiştik. Kutuplarda yaşayan balıkların soğuklardan etkilenmemesi, daha doğrusu kendi organizmasını bu yaşam koşuluna ayarlaması bu yüzden. Sıcak yerde yaşayanlar da öyle. Bütün canlılar yaşadıkları çevreye göre kendilerini ayarlıyorlar.

Biz insanlar için birtakım gereçler olmadan sualtında yaşamak olanaksız. Çağlar boyunca bir çok bilim adamı bu işin üstesinden gelmeye çalışmış ama başaramamış. Ama balıklar için öyle değil. Solungaçlarının yardımıyla sudaki hava kabarcıklarını soluyorlar. Kimi zaman deniz seviyesinin üzerine kadar çıkıp gelebilen balıklar bunun en canlı kanıtı.

Balıkların deniz içinde yaşayan diğer saldırgan balıklara karşı korunabilmek için uyarıcı organları da var. Suyun bir titreşimi, bir bulanıklık onlar için yeterli oluyor. Hemen bir kayanın arkasına gizlenip tehlikeyi önlemeye çalışıyorlar. "Büyük balık küçük balığı yutar" diye boşuna söylememişler. Balıkların yaşamları da doğa kanunlarına uyuyor. Güçlü olan kazanıyor, yaşamını sürdürüyor sürekli. Küçüklere de bunlardan korunmak düşüyor.

Balıkların gözleri bize benziyor. Ama bir değişiklikle: Onlar, çok geniş bir alanı görebiliyorlar. Tabii bu da tehlikenin geçiştirilmesi açısından yararlı oluyor. Yaklaşık, yüz seksen derecelik bir alanı başlarını hiç oynatmadan görebiliyorlar. Arkalarını gözleyebiliyorlar. Çoğu balık renkleri ayırabiliyor. Yani çevrelerini bizim gibi doğanın tüm renkleriyle görüyorlar. Ama bazı balıklar bunun dışında. Bu olanaktan yoksunlar. Çevrelerini bir renksiz fotoğraf gibi, siyah-beyaz görüyorlar.

Bir çok kitapta denizlerin sessiz canlıları diye tanımlarlar balıkları. Onların çıkardıkları sesleri duyamadığımızdan, bu tanım doğrudur. Ama gerçekte balıklar dudaklarından çıkardıkları hava kabarcıklarıyla birbirleriyle anlaşırlar. İşte sizlere hiç bir zaman öğrenemeyeceğiniz yeni bir dil ortaya çıktı çocuklar. Ne dersiniz?

23 NİSAN'I KUTLADIK

Egemenlik ve Çocuk Bayramımız hepimize kutlu olsun

Fotoğraf : Teoman Güray

Dün, bütün yurtta sevinçli bir bayramı kutladık. Sevinçli olduğunca önemli bir bayramdı bu. Yurdumuzu bize yeniden kazandıran halkımızın Atatürk'ün önderliğinde bize bıraktığı değerli bir armağandı bu bayram. Hepiniz bileceksiniz, bu bayramın adı: Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı'dır. Yani sizin bayramınız. Tüm çocukların bayramı.

Bilmem dikkat ettiniz mi?Her yıl, ağaçların pembe, beyaz bahar çiçekleriyle bezendiği, kırların yeşile kestiği, doğanın bir gelin gibi renk renk çiçeklenerek kırmızılara, morlara, sarılara boyandığı bir bahar gününde kutlarız Çocuk Bayramı'nı. Yorucu, uzun bir kıştan sonra bahara ermenin coşkusu içinde kutlanır 23 Nisan. İki sevinç içiçedir sanki. Bahara kavuşmanın sevinciyle özgürlüğe kavuşmanın sevinci. İkisini de birlikte tadarız her yıl. Sevincimiz sonsuzdur.

Gerçekten de ne kadar sevinsek azdır. Hepiniz biliyorsunuz, 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı, Türkiye Büyük Millet Meclisi'nin 23 Nisan 1920'de Ankara'da kuruluşunun yıldönümüdür.

O gün, orda, yeni bir Türkiye doğdu. Meclis'te toplanan milletvekilleri Mustafa Kemal Atatürk'ü Türkiye Büyük Millet Meclisi Başkanlığına seçtiler.

Bahara nasıl yorucu, uzun bir kışın sonunda kavuşuluyorsa 23 Nisan 1920'de o günlerin kerpiç evli, yolları tozlu, yoksul bir kasaba görünümündeki Ankarasında kurulan Türkiye Büyük Millet Meclisi'nin temsil ettiği genç Türkiye'ye de onca yorucu, onca uzun yollardan geçerek ulaştık. Nice acılardan, nice güçlüklerden sonra bu sevinci tadabildik.

Fotoğraf : Teoman Güray

Osmanlı İmparatorluğu, son döneminde, iyice güçsüz düştü. Yönetimi ellerinde bulunduran padişahların güçsüz oluşu ile ekonomik bakımdan dışa bağımlılık ülkemizi, Avrupadaki sömürgen devletlerin iştahlarını kabartan bir duruma soktu. Amaçları, Osmanlı İmparatorluğunu parçalayıp yoketmekti. Bu amaçlarına Birinci Dünya Savaşı'ndan yenik çıkmamızla kavuştular.

30 Ekim 1918'de imzalanan Mondros Antlaşması'na dayanarak savaşı kazanan devletlerden İngilizler, Fransızlar, İtalyanlar ülkemizi paylaştı. İngilizlere güvenen Yunanlılar da bu paylaşmanın hemen ardından İzmir'e çıkıp Anadolu içlerine yürüdüler. İstanbul'da bulunan Osmanlı hükümeti ve baştaki padişah, gölgeden başka bir şey değildi. Onun için olanlara boyun eğmekten başka yapacakları yoktu.

Ama yurtsever Türk aydınları ile genç subaylar ve kimi paşalar olanlara boyun eğmediler. Bu duruma başkaldıranlar arasında, o sırada genç bir paşa olan Mustafa Kemal de vardı. Anadolu'ya geçip halkı düşmana karşı örgütlemekten başka çare yoktu.

19 Mayıs 1919'da Samsun'da Anadolu toprağına ayak basan Mustafa Kemal, halkı örgütleme işinde önder oldu. 21—22 Haziran'da Amasya'da yayınlanan bir genelgeyle vatanın bütünlüğü ile bağımsızlığının tehlikede olduğu bildirildi. İstanbuldaki hükümetin görevini yerine getirmediğinden ulusun bağımsızlığını yine ulusun kendi irade ve kararının kurtaracağı belirtildi. Bunu gerçekleştirmek için de ulusal bir kurulun toplanmasının gerekli olduğuna karar verildi. İşte bu karar, Ankara'da kurulacak Türkiye Büyük Millet Meclisi'nin ilk habercisiydi.

Nitekim hemen o yıl içinde Erzurum ve Sıvas'ta toplanan kongrelerle örgütlenme tamamlanmış oldu. Mustafa Kemal'in Samsun'a çıkışının birinci yılı dolmadan da, 23 Nisan 1920'de, ulusal bir kurul olan Türkiye Büyük Millet Meclisi'nin Ankara'da açıldığı bütün dünyaya ilân edildi. Böylece egemenlik kayıtsız şartsız Türk ulusunun eline geçti.

Bu durumda Meclisi'nin desteğini sağlayan halkımız, toprağına göz diken düşmanla amansız bir savaşa tutuştu. Kahramanca savaşarak Ulusal Kurtuluş Savaşı'nı tamamladı. Düşmanı İzmir'den denize dökerek ülkemizi bağımsızlığa kavuşturdu.

23 Nisan Egemenlik ve Çocuk Bayramı bağımsızlığın, kardeşliğin, arkadaşlığın, sevgi ve dostluğun simgesidir. Yurt içinde de, yurt dışında da. Tıpkı Atatürk'ün "Yurtta barış, dünyada barış" özsözünde belirttiği gibi. Bunun için de çocuklara armağan edilmiştir. Bayramımız hepimize kutlu olsun.

Milliyet YAYINLARI

Dergimizde yayımlanan klâsikleri cilt olarak saklamak istemez miydiniz?..

RESİMLİ KLASİKLER

CİLT: 1

HEIDI HEIDI BÜYÜYOR HEIDI BÜYÜK KENTTE
BÜYÜK UMUTLAR JACK
DÜNYANIN MERKEZİNE YOLCULUK

25 lira

YARDIMCI KİTAPLAR DİZİSİ

NE BİLİYORUM?
40 lira

ÇOCUKLARA GENEL KÜLTÜR
40 lira

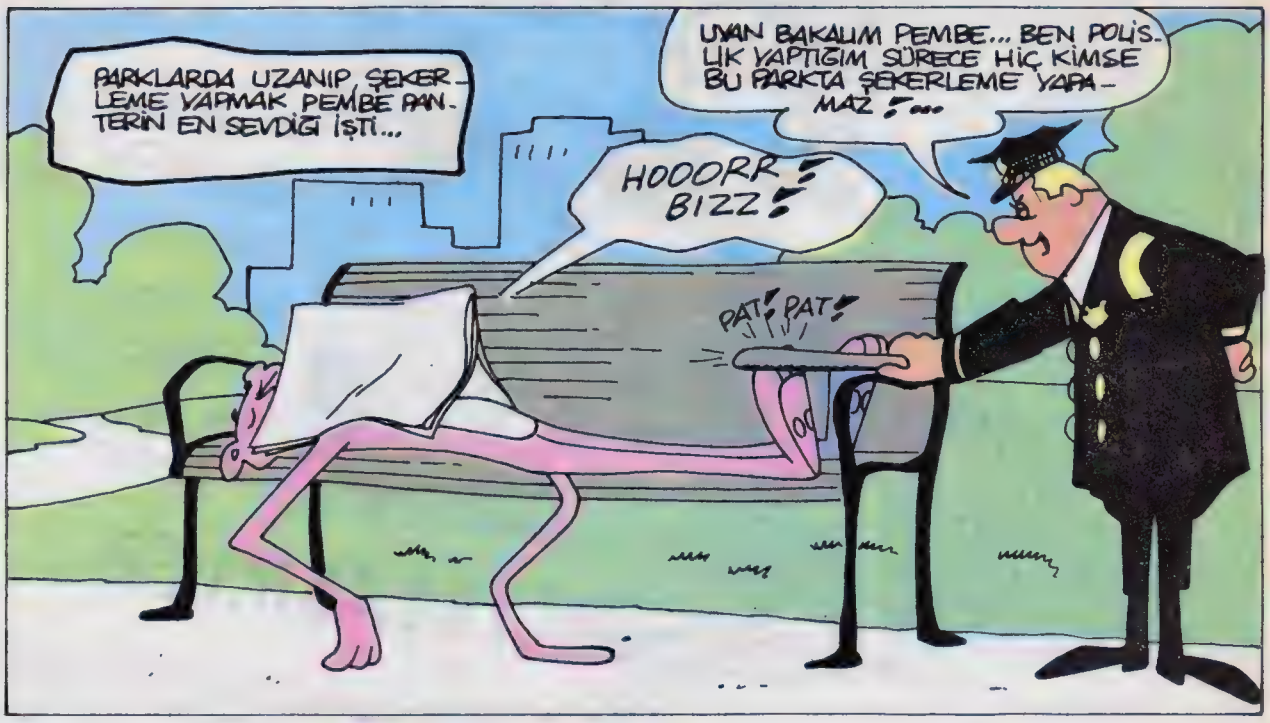
MATEMATİK
25 lira

TÜRKÇEMİ İLERLETİYORUM
40 lira

HANGİSİ DOĞRU?
35 lira

PEMBE PANTER

PARKTA



HMM! GENÇ VE GÜÇLÜYÜM... BANA TAŞINACAK ŞEYLERİ GÖSTERİN...

BÖYLECE
ÇALIŞMAYA BAŞLADIM BİLE... İŞTE ADRESLER DE BURADA...
GÜNLÜK GAZETE
DAĞITIM ARABASI

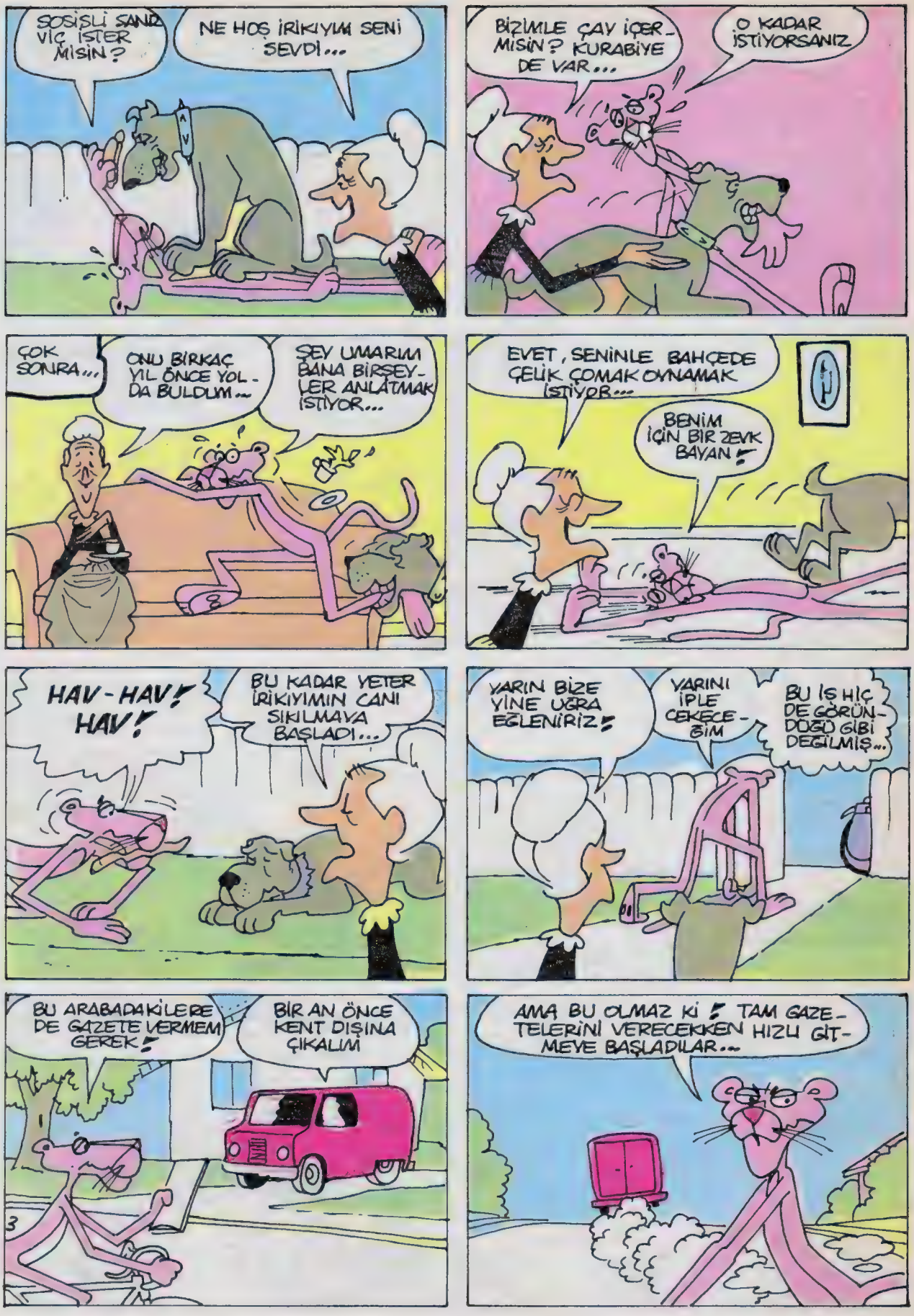
İŞTE GAZETENİZ!..
BU ÇOCUK DA İYİ ÇALIŞIYOR!
BİR SOSİSLİ SANDVİÇE NE DERSİN ÖĞLUM?..

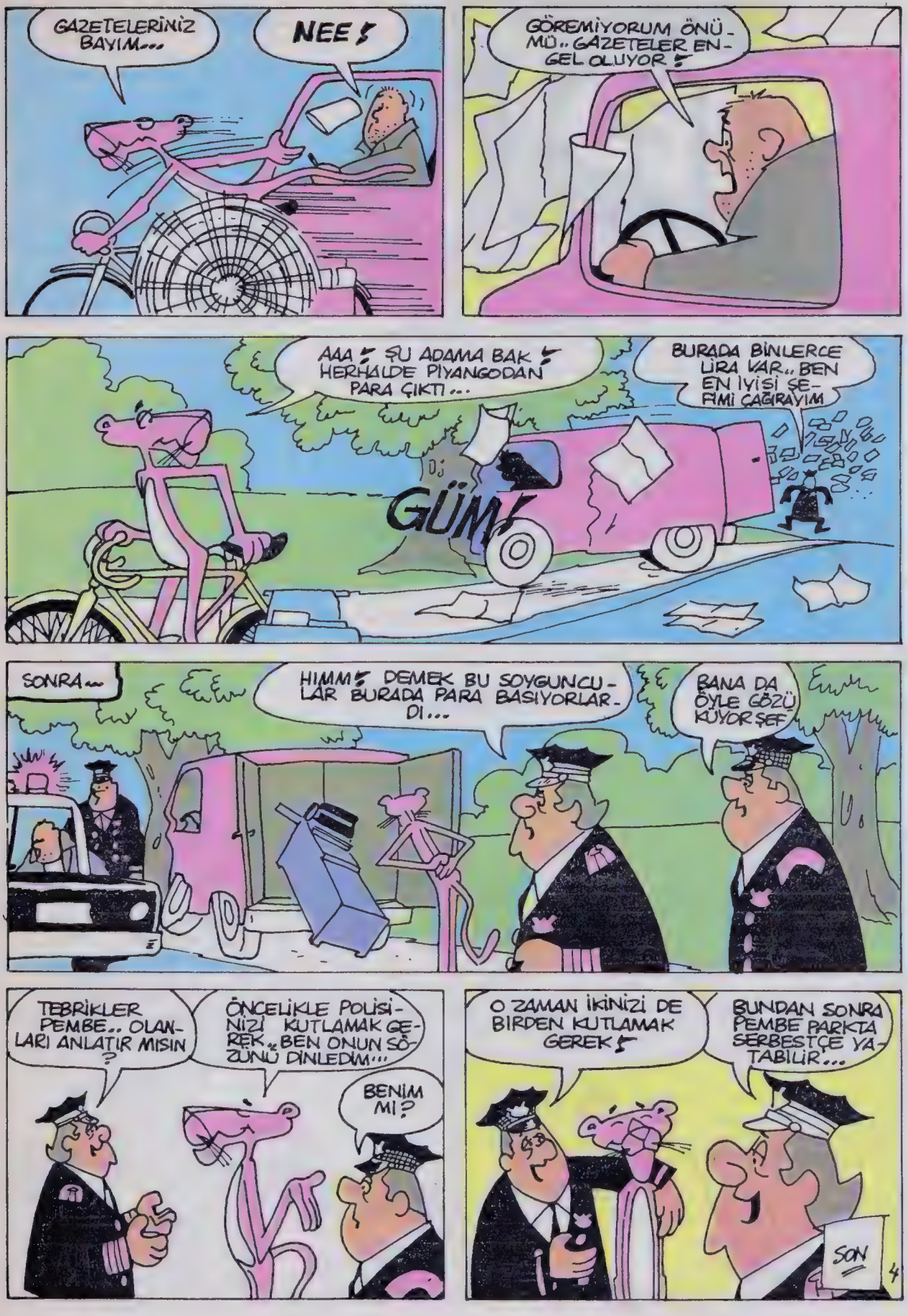
BİR KAÇ SANDVİÇTEN SONRA...
BİR TANE DAHA VEREYİM Mİ? YOLDA YERSİN
NEDEN OLMASIN?
URR! GURP! KARNIM DA TIKA BASA DOLDU.. HİÇ YERİM KALMADI..

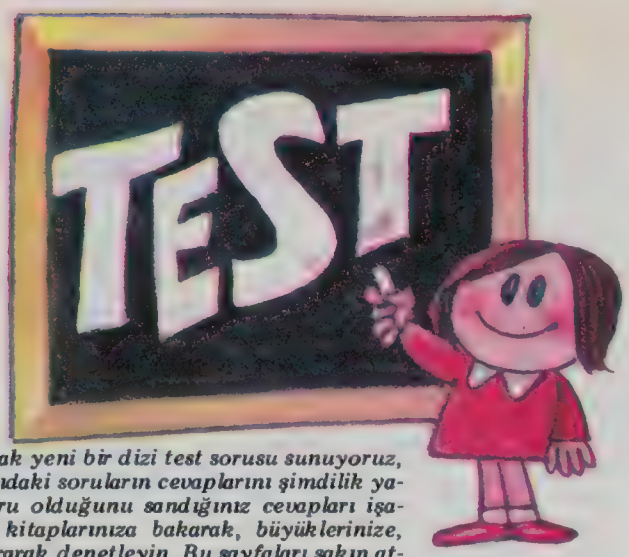
HMM.. BURADA KÖPEK VAR DİKKATLİ OLMALIYIM...
DİKKAT KÖPEK!

ŞANSLI KÖPEKMİŞ BÖYLESİNE GENİŞ BAHÇELİ BİR EVDE OTURUYOR...

İMDAAT!
GİT BAŞIMDAN..
ONA DOKUNMA İRİKIYIM... BELKİ BİZE BİRŞEYLER GETİRMİŞTİR
GIIRR!
2


SOSİSLİ SANDVİÇ İSTER MİSİN?
NE HOŞ İRİKIYIM SENİ SEVDİ...
BİZİMLE ÇAY İÇER-MİSİN? KURABİYE DE VAR...
O KADAR İSTİYORSANIZ
ÇOK SONRA...
ONU BİRKAÇ YIL ÖNCE YOL-DA BULDUM...
ŞEY UMARIM BANA BİRŞEY-LER ANLATMAK İSTİYOR...
EVET, SENİNLE BAHÇEDE ÇELİK ÇOMAK OYNAMAK İSTİYOR...
BENİM İÇİN BİR ZEVK BAYAN!
HAV-HAV! HAV!
BU KADAR YETER İRİKIYIMIN CANI SIKILMAYA BAŞLADI...
YARIN BİZE YİNE UĞRA EĞLENİRİZ!
YARINI İPLE ÇEKECE-ĞİM
BU İŞ HİÇ DE GÖRÜN-DÜĞÜ GİBİ DEĞİLMİŞ...
BU ARABADAKİLERE DE GAZETE VERMEM GEREK!
BİR AN ÖNCE KENT DIŞINA ÇIKALIM
AMA BU OLMAZ Kİ! TAM GAZE-TELERİNİ VERECEKKEN HIZLI GİT-MEYE BAŞLADILAR...


GAZETELERİNİZ BAYIM...
NEE?
GÖREMİYORUM ÖNÜMÜ.. GAZETELER ENGEL OLUYOR!
AAA! ŞU ADAMA BAK! HERHALDE PİYANGODAN PARA ÇIKTI...
BURADA BİNLERCE LİRA VAR.. BEN EN İYİSİ ŞEFİMİ ÇAĞIRAYIM
GÜM!
SONRA...
HIMM! DEMEK BU SOYGUNCULAR BURADA PARA BASIYORLARDI...
BANA DA ÖYLE GÖZÜKÜYOR ŞEF
TEBRİKLER PEMBE.. OLANLARI ANLATIR MISIN?
ÖNCELİKLE POLİSİNİZİ KUTLAMAK GEREK.. BEN ONUN SÖZÜNÜ DİNLEDİM...
BENİM Mİ?
O ZAMAN İKİNİZİ DE BİRDEN KUTLAMAK GEREK!
BUNDAN SONRA PEMBE PARKTA SERBESTÇE YATABİLİR...
SON
4



Bu sayıdan başlayarak yeni bir dizi test sorusu sunuyoruz, sevgili okurlar. Aşağıdaki soruların cevaplarını şimdilik yayımlamıyoruz. Doğru olduğunu sandığınız cevapları işaretleyin; sonuçları, kitaplarınıza bakarak, büyüklerinize, öğretmenlerinize sorarak denetleyin. Bu sayfaları sakın atmayın. On sayı sonra güzel bir sürprizle karşılaşacaksınız...

122. Yeniçeri Ağası, bugünkü bakanlardan hangisinin görevini yapardı?
(A) Milli Savunma Bakanının
(B) Maliye Bakanının
(C) Bayındırlık Bakanının
(D) İçişleri Bakanının

123. Aşağıdakilerden hangisi balkan ülkelerinin en büyüğüdür?
(A) Yunanistan
(B) Arnavutluk
(C) Bulgaristan
(D) Yugoslavya

124. Aşağıdaki nehirlerden hangisi, sularını Akdeniz'e boşaltmaz?
(A) Nil
(B) Tiber
(C) Ebro
(D) Fırat

125. Cumhurbaşkanı ve Bakanlar Kurulu üyelerini kim yargılar?
(A) Yargıtay
(B) Anayasa Mahkemesi
(C) Yüksek Hakimler Kurulu
(D) Danıştay

126. İki sayının toplamı 30, bu iki sayının farkı da 6'dır. Buna göre küçük sayı kaçtır?
(A) 6
(B) 12
(C) 18
(D) 24

127. İki küpten birincisinin ayrıtlarından biri, diğerinin bir ayrıtının 3 katıdır. Buna göre birinci küpün hacmi, ikinci küpün hacminin kaç katıdır?
(A) 3
(B) 6
(C) 12
(D) 27

128. $10.- \frac{6}{1-2/5}$ işleminin sonucu aşağıdakilerden hangisidir?
(A) 0
(B) 20/3
(C) 32/5
(D) 40

129. Uzunluğu 12,6 santimetre, genişliği 4,2 santimetre olan kartondan, kenar uzunluğu 2,1 santimetre olan kaç kare yapılabilir?
(A) 4
(B) 6
(C) 8
(D) 12

130. Boyu 8 metre, eni 4 metre olan bir salonun tabanını,bir kenarı 25 santimetre olan kare şeklindeki mermer taşlarla döşemek için kaç tane mermer taş gereklidir?
(A) 312
(B) 412
(C) 512
(D) 612

131. Bir bakkal 90 kilogramlık şekerin önce 0,75 ini, sonra geriye kalanın 2/5 sini satmıştır. Geriye kaç kilogram şeker kalmıştır?
(A) 4,5
(B) 8,75
(C) 13,5
(D) 22,5

132. Bitkilerin besin hazırlayıcı organı aşağıdakilerden hangisidir?
(A) Yaprak
(B) Gövde
(C) Kök
(D) Çiçek

133. Beyinciği çıkarılmış bir canlıda görülen aksaklık, aşağıdakilerden hangisidir?
(A) Besinlerini seçememesi
(B) Duyu organlarının çalışmaması
(C) Dengesini sağlayamaması
(D) Canlılığını yitirmesi

134. Dünyada 1200 gram ağırlığında olan bir cismin, ayda 200 gram gelmesinin sebebi nedir?
(A) Çekim kuvvetinin azalması
(B) Kütlesinin azalması
(C) Yoğunluğunun artması
(D) Merkezkaç kuvvetinin fazla olması

135. Aşağıdakilerden hangisi, elektrik enerjisini diğerlerinden farklı bir enerjiye çevirir?
(A) Ütü
(B) Ocak
(C) Ampul
(D) Fırın

136. "Ağaçların dallarından yapraklar teker teker yere dökülüyordu." cümlesinde özne aşağıdakilerden hangisidir?
(A) Ağaçların
(B) Yere
(C) Yapraklar
(D) Dallarından

137. "Bir rastlantı, beklenmeyen bir kaza, bana kan kardeşimi kazandırdı." cümlesinde fiilin zamanı nedir?
(A) Geniş zaman
(B) Geçmiş zaman
(C) Şimdiki zaman
(D) Gelecek zaman

138. Aşağıdaki cümlelerden hangisi yanlış yazılmıştır?
(A) Türkiye Türkçesinin yazımı, 1928'de düzenlenmiştir.
(B) Halikarnas Balıkçısı'nın birçok öyküsü denizle ilgilidir.
(C) Fethiye'de bir tatil kentidir.
(D) Biz, O'nun iyiliklerini unutamayız.

139. "Söylemesini bilmek kadar susmasını da bilmek gerekir." atasözü bize neyi öğütlemek istiyor?
(A) Büyüklerimizin yanında fazla konuşmamayı
(B) Yerine göre susulması gerektiğini
(C) Başkalarını rahatsız etmemeyi
(D) Yalnız konuşulanları dinlemeyi

140. Ordumuzun başkomutanlığını, Türkiye Büyük Millet Meclisinin manevi varlığına bağlı olarak kim temsil eder?
(A) Cumhurbaşkanı
(B) Kara Kuvvetleri Komutanı
(C) Genel Kurmay Başkanı
(D) Millet Meclisi Başkanı

141. Aşağıdakilerden hangisinde devletler, yüzölçümlerinin büyüklüklerine göre sıralanmışlardır?

(A) Suriye — Türkiye — Irak — İran
(B) Türkiye — İran — Suriye — Irak
(C) İran — Türkiye — Irak — Suriye
(D) Irak — İran — Türkiye — Suriye

142. Anadolu Selçuklu Devletinin ilk merkezi neresidir?

(A) İznik
(B) Konya
(C) Erzurum
(D) Karaman

143. Bir öğrenci 12,45 liraya 2 kalem, 4 silgi ve 1 defter alıyor. Defterlerin fiyatı harcadığı paranın 1/3 ine eşit olduğuna göre, kalem ve silgiler için kaç lira ödemiştir?

(A) 4,15
(B) 6,22
(C) 8,30
(D) 9,25

144. 3/4 ünün 3/5 ü 54 olan sayı, aşağıdakilerden hangisidir?

(A) 40
(B) 72
(C) 90
(D) 120

145. 17/24 kesrinin payına, hangi sayıyı ekleyelim ki değeri 3/4 olsun?

(A) 1
(B) 3
(C) 5
(D) 7

146. Bir komisyoncu, boyutları 15 metre ve 20 metre olan dikdörtgen şeklindeki bir arsa alarak metrekaresini, 50 liradan satmıştır. Satış sonunda 6000 lira kazandığına göre arsanın metrekaresini kaç liradan almıştır?

(A) 20
(B) 25
(C) 30
(D) 40

147. Alttaki toplama işleminde, soru işareti yerine hangi sayı gelmelidir?

```
 A375
  B2B
 4C?0
------
```

(A) 2
(B) 3
(C) 4
(D) 7

148. Bir gecede 3/5 litre gaz yakan bir soba, 3 litre gazı kaç gecede yakar?

(A) 3/13
(B) 6/5
(C) 3
(D) 5

NASIL DERS ÇALIŞALIM

YAZI YAZMAK

"Yazı yazmak" sözcüğü bizce geniş bir anlam taşıyor. Sizlere evde yapmanız için verilen ödevleri, sınavlarda sorulan soruları, ve kompozisyon derslerinizde öğretmenlerinizin verdiği konu başlıklarını kapsıyor.

Örneğin bir sınavı ele alalım. Öğretmen bir soru sorar ve yanıtını kağıda yazmamızı ister. Soruyu biliyorsak, yanıtını da kolayca yazarız. Ama ya bilmiyorsak? İşte sorun burada başlar. Çoğumuz istenilen şeyin tersine, ilgisiz şeyler yazarız. Sayfaları başka başka şeylerle doldururuz. Burada yapılması gereken iş, istenilmeyen bilgileri yazmamaktır. Bazıları, "Bizim öğretmen böyle, çok yazmamızı istiyor" diye bir düşünce atarlar ortaya. Bu doğru değildir. Evet kimi öğretmenler sizlerden uzun uzun yanıtlar beklerler, onları yazmanızı isterler ama orada durum başkadır. Sorduğu sorunun yanıtı uzundur. Onu ister. Sayfalar dolusu başka başka şeyler değil...

Sorulan soruları yanlış anlamak da kimi zaman istenilmeyen sonuçlara yol açar. O dersten zayıf not almamız gibi... Yapılması gereken önce soruyu anlamaktır. Onun üzerinde düşünmektir. Yanıtlar daha sonra verilmelidir. Sınav süresini hiç düşünmeyin. Aklınıza "Acaba bitirebilecek miyim?" diye bir soru gelmesin. Akıllıca yapılan bir plan sonucu, hem sınavınızı bitirir, hem de size bol bol süre kalır dinlenmeniz için...

Yukarıda sizlere "plan yapmanızdan" söz etmiştik. Her işte olduğu gibi plan yapmanın, sınavlarda başarılı olmanın yolları vardır. Başarılı olmanın birinci koşulu sorulan soruyu iyice okumanızdır. Yanılgıya düşmemeniz için ikinci kez de okumanız yararlıdır. İkinci okuyuşunuzda konunun önemli yerlerini belirleyin. Kağıda birkaç dakika hiç bir şey yazmayın. Düşünün. Sorunun yanıtını ne kadar iyi bilirsek bilelim, bu kısa düşünme süresinde aklımıza yeni bir şeyler gelir. Yanıtlarımızı yazmayı bitirince kağıdımızı gözden geçirelim. Eksik yerlerimizi tamamlayalım. Sonra öğretmene verelim...

Kompozisyon derslerinizde öğretmeniniz size bir konu başlığı verir. Bu konu üzerinde bildiklerinizi yazmanızı ister. Önünüzde bir derslik bir süre vardır. Siz de bu süre içinde, o konuyla ilgili bildiklerinizi kağıda döker, öğretmene verirsiniz. Bu derste de plan yapan öğrenciler başarılı olurlar. En yüksek notları onlar alırlar. Aşağıdaki örnekte bu işin sırlarını sizlere açıklayalım:

Sınavdasınız. Öğretmeniniz de size bir konu başlığı verdi: "Televizyonun kötülükleri." İlk önce bu konuyu biraz açalım. Yani içindeki kelimelerde nelerin anlatılmak istenildiğini anlatalım. Buradaki iki anahtar sözcük, "televizyon" ve "kötülük"tür. Dikkatimizi toplayıp planımızı yapmaya başlayacağız. "Televizyonun önemi","neden kötüdür?", "reklamlar", "filmler", "haberler", "televizyonun zararları". Bu gibi kelimeler kolaylıkla çoğaltılabilir. Hepsi de konu başlığıyla ilgili sözcüklerdir. Ama yapılması gereken şey, bunları çoğaltmak değil, önemlileri seçmektir.

Kısa bir süre içinde bu önemli kelimeler saptanabilir. Konuyla ilgisi olmayanlar çıkartılır. Yazılması gerekenler bir sıraya konur. Öylece yazılır. Tabii bir konuyu yazarken, a)- giriş, b)- gelişme, c)- sonuç bölümlerini de unutmadan...

Sizler şu satırları okurken, ben ya güzel Ege'nin bir ilinde, ya yeşil Karadeniz'in bir ilçesinde, ya doğuda ya güneyde olacağım. Bir aydan fazla bir gezimiz var. Bu nedenle sizin sayfanız tatile giriyor. Bundan önce ve bu arada gönderdiğiniz mektuplardan elime geçenleri bu sayıya yetiştirdim. Bundan sonra göndereceklerinizse ancak bir ay sonra sayfanızda yer alabilecek. Sizlere Anadolumuzun çeşitli yörelerinden öğrendiğim çocuk fıkralarını ve komik olayları aktarmaya çalışacağım.

Bu haftaya bir fıkra ile başlayalım. Benden olsun, sonra sizden gelenlerle sürdürelim.

BİZİM ÇETİN'İN KARNESİ

Çetin o gün aldığı karnesini babasına uzattı. Babası zayıflarla dolu karneye bakarak:

— E bravo doğrusu, hiç sıkılmadan zayıflarla dolu bu karneyi baa gösterebiliyorsun. Bir tek iyi not bile yok şu karnede.

Çetin yanıtladı:

— Bana ne kızıyorsunuz babacığım, karneyi ben yazmadım ki öğretmen yazdı...

Bu hafta ilk mektubumuzun zarfını açtık, içinden İstanbul'dan Dilek Berna Bayburt'un şu fıkrası çıktı:

BAŞKA ÇARESİ YOK

Küçük Gökhan yanındaki babasına sordu:

— Söyle bakalım babacığım, bir odaya giren kedi, neden önce bir tarafa sonra öbür tarafa bakar?

Babası düşündü taşındı cevap veremedi.

— Sen söyle oğlum, neden?

Küçük Gökhan:

— Neden olacak, aynı anda iki tarafa birden bakamaz da ondan.

Hatay'dan Selda Kaya arkadaşımızın fıkrası şöyle:

TIMARHANEDE

Tımarhanede bulunan bir deli boğulmakta olan bir arkadaşını kurtarmış. "Bu deli değil," diye müdüre götürmüşler. Müdür deliye sormuş:

— Arkadaşını kurtardın mı?

— Evet kurtardım.

— Peki sonra ne yaptın?

Deli buna şu yanıtı vermiş:

— Kuruması için ipe astım efendim.

Çanakkale'den Ahmet Aksu kardeşimizin fıkrası:

BÖCEK AKLI

Tavanda dolaşan böcek, arkadaşına:

— Şu insanlar da amma aptal ha, dedi... Bunca masraf edip tavan yaptırıyorlar, sonra da yerde dolaşıyorlar.

İstanbul'dan Pelin Pınar kardeşimiz önce soruyor:

"Aptal Hamdi Avusturalya'ya gitti ama ne zaman dönecek, bunu çok merak ediyorum.

Bu soruyu daha önce yanıtlamıştım Pelin... Önce kitabını okuyun, sonra Aptal Hamdi'yi çağıralım artık Avusturalya'dan. Tamam mı?..

Şimdi de gelelim fıkrasına:

ARTIK DEDE DEME

Ali her zaman olduğu gibi gene dedesinin sözünü dinlememişti. Dedesi bu kez Ali'ye çok kızdı:

— Bana bir daha "dede" deme, dedi.

Aradan bir süre geçtikten sonra Ali, dedesine ismiyle hitabetti.

Dedesi:

— Hiç insan dedesine ismiyle hitabeder mi? diye bağırdı.

Ali, dedesinin bu sözüne şu yanıtı verdi:

— Sen bana "Bana bir daha dede deme" dememiş miydin?

İzmit Yarımca'dan Odil Tunalı adlı kardeşimizin fıkrası şöyle:

OKUR MUSUN?

Daha okuma yazma bilmeyen küçük bir gazete satıcısı, yere oturmuş ağlıyordu. Oradan geçen bir kadın çocuğa:

— Niçin ağlıyorsun oğlum? diye sordu.

Çocuk:

— Sattığım gazetenin adını unuttum, bağıramıyorum, şu adı okur musunuz?

Sevgili çocuklar,

Gönderdiğiniz fıkraların içinden seçtiklerimi buraya yazdım. Elimde şu anda hiç mektubunuz yok. Artık dergiye gönderdiklerinizi gezi dönüşü alırım. Sanıyorum biraz gecikmeli olarak yayınlanacak. Ben yine de eve ve dergiye göndereceğiniz mektuplarınızı bekliyorum. Dergi'ye "Müjdat Gezen" adına, eve ise: İsmail Dümbüllü sok. 18/10, Tophane, İstanbul" adresine göndermeniz gerekiyor.

Gelin sevgili çocuklar, bu haftayı da sizler için seçtiğimiz cici bir fıkra ile kapayalım:

REÇELLİ EKMEK

Çetin annesi ile birlikte komşularına gitmişti. Komşu teyze Çetin'e kızarmış tereyağlı ekmek verdi. Çetin:

— Çok teşekkür ederim teyzeciğim, dedi.

Komşu kadın:

— Aferin oğlum, ben böyle teşekkür eden çocukları çok severim, deyince, Çetin:

— Eğer beni biraz daha sevmek istiyorsanız ekmeğimin üzerine reçel sürün.

Haydi bakalım sevgili arkadaşlarım,

İki üç güne dek yola çıkıyorum. (Aslında siz bu satırları okuduğunuzda, başta da belirttiğim gibi yollardayım.) Kısa bir süre sonra yeniden beraber olacağımızı umuyorum.

Fıkralarınızı bekliyorum. Onlar evde ve dergide biriksin, ben döner dönmez yayınlamaya başlayacağım.

Hepinize esenlikler ve iyi çalışmalar, derslerinizde başarılar diliyorum. Hoşça kalın...

AZİZ NESİN

AZİZ DEDE'DEN MASALLAR

Resimleyen
İSA ÇELİK

35 lira

ÇIKTI

UMUR BUGAY SÖYLEŞİ

BİR VAPUR YOLCULUĞU

Bir hafta sonu Yalova'ya gittiler. Vapurla. Arabaları yoktu zaten. Çocuklar çok sevindiler bu işe. Cuma gecesi erkenden yattılar. Şansları vardı. Hava güzeldi. Cumartesi sabahı bir saat önceden geldiler Köprüye. Babaları, "Vapur kalabalık oluyor. Erken gidip yer kapalım," demişti. Beklemeye başladılar. Kapalı iskele kapılarının arkasında yüzlerce insan, ellerinde çantaları, yanlarında çocuklarıyla birikmişti. Bekliyorlardı.

Çocuklar sabırsızlanmaya başlamışlardı. Önce simit aldı anneleri. Çıtır çıtır simit yediler. Sonra çekirdek istediler. Babaları karşı koydu:

— Olmaz. Sabah sabah çekirdek yenmez.

İskelede yolculardan çok satıcı vardı. Her kafadan bir ses çıkıyordu:

— Balon var, balon!

— Yavrunu sevindir! Çifti on liraya!

— Çıtır, çıtırrır!

İskele kapıları gürültüyle açıldı. Yolcular yer kapmak için üst üste koşmaya başladılar vapura doğru. Çocukların birini anne, ötekini de baba ellerinden tutmuş çekiyordu. Kalabalığın arasında neredeyse ezileceklerdi. Güçlükle vapurun en altındaki kamarada bir yer bulabildiler. Nereye koştursalar, onlardan önce birileri gelip oturuyordu. Çocuklar hiç beğenmediler yerlerini. Baba, "Aman," dedi, "yerinizden kıpırdamayın sakın çocuklar. Bakın ayakta bekliyor herkes. Hemen otururlar."

Bir süre sonra vapur kalktı. Bazı yolcular yerlere gazete kâğıdı sererek oturmuşlardı. Gerçekten adım atılacak yer kalmamıştı vapurun içinde. Sözde çocuklar deniz havası alacaklardı. Bu ne biçim vapur gezintisiydi böyle? Üstelik biraz lodos vardı. Durmadan sallıyordu vapuru. Sıkılmaya başladılar. Küçük, annesini çekiştirmeye başladı:

— Anne çok uzun mu yol? Anneee... Ne zaman geleceğiz?

Kadının lodostan başı dönmeye başlamıştı. Sinirlendi küçüğe:

— Daha şimdi bindik vapura yavrum.

Vapurda adım atılacak yer yoktu ama satıcılar yolcuları çiğneyerek dolaşıyorlardı ortalıkta. Biri gidip öteki geliyordu. Gelince de kolay kolay gitmiyordu satıcılar. Vapurun alt kamarasında sıkıntıdan patlayan çocuklar sürekli bir şeyler aldırıyorlardı anne babalarına.

Gazoz içtiler. Sandöviç yediler. Ayran içtiler. Çikolata yediler. İstekleri yine de bitmiyordu. Anne lodosun etkisiyle başını babanın omuzuna dayayıp kestirmeye başladı.

Baloncu gitti, cambaz geldi. O daracık yerde bir kaç numara yapıp para topladı. Cambaz gitti, jiletçi geldi. Jiletçi gitti, elinde ipi parmak sürtülerek öttürülen horozları satan adam girdi içeriye. Ortalığı cayır cayır bir horoz sesi kapladı. Çocuklara yaklaşıp öttürüyordu satıcı!

— Guk. Guuuuuk! Guuuuuuuuuk! Gukguruguuuuuuuuuk!

Anne babalar çok kızmıştı bu işe. Çocukların çok hoşuna gitmişti horozlar. Satıcı konuşmaya başladı:

— Yavrunuzu sevindirin. On lira bunlar. Bu yolculuk başka türlü geçmez. Çocuklarınıza bir tane alın. On lira!

Bir yandan da parmaklarının ucuyla ipi çekerek elindeki horozu öttürüyordu:

— Gukguruguuuuuuuuuk... Guk! Guuuuuk! Guuuuuuuuuk!

Çocuklar ağızlarını açmışlar neşeyle horozlara bakıyorlardı. Anne babalarını dürterek istemeye başladılar.

— Baba alsanaaa.. Babaaa ne olur alalıım..

Babaları kızmaya başlamıştı. "Hayır. Saçmalamayın. O horozu almayacağım size," diye bağırdı. Satıcı iyice yanlarına sokuldu o sırada. Öttürmeye devam etti:

— Guuuurk.. Guuuuurk. Gukguruuguuuuuuuk!

Büyük çocuk sıkıntılı ayağını sallamaya başladı. Küçük, babasını bir kez daha dürttü:

— Baba ne olursun alalım.

Satıcı büyüğün kulağına eğildi. Akıl verdi:

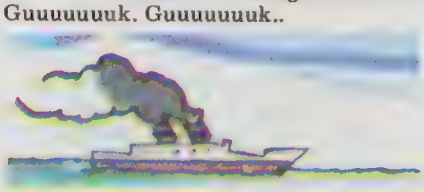
— Ağlayın. Ağlarsanız babanız dayanamaz, alır size.

Çocuklar ağlamaya başladı. Satıcı öteki çocuklara döndü. Bağırdı:

— Ağlayın çocuklar. Ağlayın. Böyle oyuncağı nerede bulacaksınız bir daha? Ağlayın... Gukguruuuuuguuuuk!

Satıcı başardı sonunda. Vapur Yalova'ya varıp iskeleye yanaştığı zaman çocukların hepsinin ellerinde birer horoz vardı. Öttürüp duruyorlardı:

— Guuuuk! Guruguuuuuuuk! Guuuuuuuk. Guuuuuuuk..



Yaa... Bir haftasonu vapur yolculuğu böyle geçti işte...

TAŞKIN AMCA

GEZGİNCİLİK

Ankara — İncirli'den İlhan İlkyaz soruyor: "Turist, Turizm nedir? Son yıllardaki döviz ne kadardır?"

Biz sevgili İlkyaz'ın sorusunun 3. maddesini yanlış anlamadıksa, turizm yoluyla yurdumuza gelen dövizin durumunu merak ediyor. Zaten öbür alanlardaki "döviz" sorunu gazetelerimizin ve herkesin ağzında sakız olma niteliğini koruyor. Basında sık sık adı geçen "döviz dar boğazı" öyküsü bizim söyleşimizin dışında kalıyor. Daha doğrusu bize bu soruyu soran okurumuz, yurdumuz turizm kanalıyla ne kazanıyor, demek istiyor.

Turist, Türkçe anlamıyla "gezgin" demek, gezginci demek. Yani, eline valizini aldı mı, gözüne kara güneş gözlüğünü taktı mı, şortunu giydi mi, yollara düşen insan demek. Turizm de, işte bu gezgin kişilerin oluşturduğu, yepyeni bir yeryüzü sorunu. Konforlu gemilerle dünyanın bir ucundan öbür ucunu dolaşanların pek çoğu varlıklı kişilerdir. Bu yıl Ortadoğu'yu gezerlerse, gelecek yıl Yakındoğu'yu, öbür yıl Uzakdoğu'yu dolaşırlar. Ehramları ve eski uygarlıkların yaşadığı toprakları görmek için Mısır'a, Akdeniz'in ılıman ikliminden, güneşinden, denizinden, kumundan yararlanmak, büyük uygarlıklara beşik olmuş bölgeleri görmek için Türkiye'ye, insanı büyüleyen gelenek ve görenekleriyle çekici Japonya'ya,ne bileyim, Avustralya'ya, Kanarya Adalarına, İskandinav ülkelerine, Hindistana ve daha birçok ülkelere gezilere çıkarlar. Film ve fotoğraf makineleri çalışır, anılar belgelerle saptanır. Her gidilen yerin - olanak varsa - folkloru, dansları görülür, dinlenir yerel müzikleri.. İlginç yemekleri atıştırılır.

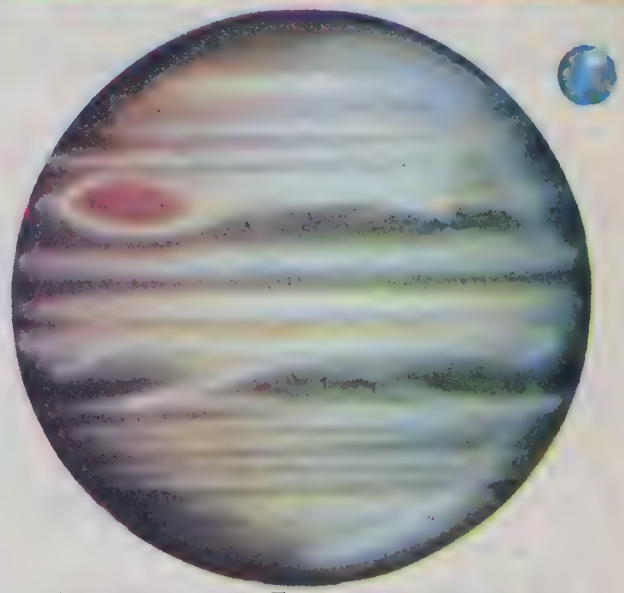
Gezgin hem gezer, hem para bırakır. Yatar, kalkar, yer, içer. Andaçlar alınır eşe dosta, sevgiliye, arkadaşa. Bu anlattığımız, geniş olanaklı gezginler. Her şeyleri vardır, para babasıdırlar. Ancak yine derler ki, bu kişiler akla hayale gelmeyecek kadar zengindirler ama, cimridirler, nekestirler. Ölmeyecek kadar yerler, damla damla para harcarlar.

Böylelerinden kalacak döviz nedir ki? Ama bu görülmedik yerleri görmek arzusu duyan binlerce gezgin kişi, - ne de olsa - gittiği yere para bırakır. İşte bunlar toplana toplana bir çok para eder. Hangi ülke, doğal güzelliklerini, tarihsel zenginliklerini iyi tanıtır, gezgin çekerse, o kadar çok para kazanır.

Örneğin yurdumuz, bu bakımlardan yeryüzünde az bulunan ülkelerden biridir. Ancak, bu zenginlikleri, bu güzellikleri gereği gibi dünyaya duyuramadığımız için, başka ülkelere oranla bizim ülkemize gelen gezgin sayısı az sayılabilir. Onların ağırlanmasını, dinlenmesini, rahatlığını sağlayacak yapılarımız sınırlıdır. Araçlarımız istenilen sayıda değildir. Buna karşın, son yıllarda ülkemize gelen yabancı gezgin sayısında, eskiye oranla büyük bir artış vardır. Bunların bıraktıkları dövize gelince, İlhan ilkyaz merak etmekte haklı. Ülkemize gezginler sayesinde tutarı, her yıl artan-eksilen bir oranda para girmektedir. Ancak, komşumuz ülkelerin bazılarına bakarsak, bizim döviz kazancımız öyle ahım şahım değildir.

İlhan İlkyaz, acaba bu yaz nereye gidecek?

BİLGİ DAĞARCIĞI



Güneş sisteminin en büyük gezegeni: Jüpiter. Sağda görülen dünyamızdan 1300 kat daha büyüktür.

GÜNEŞ VE GEZEGENLER

Güneş, gezegenlere ışık ve ısı veren büyük bir gök cisimidir. Tüm canlılar güneşe bağımlıdır.

Güneş, güneş sistemindeki ana cisimdir. Gezegenler, gezegenlerin uyduları, kuyrukluyıldızlar, göktaşları ve öteki gökcisimleri sürekli güneşin çevresinde dönerler.

Güneş bir yıldızdır. Samanyolu denen galakside bulunan milyonlarca yıldızlardan biridir. Bütünüyle gazdan oluşmuştur. Gazlar da, katı maddeler gibi küçük taneciklerden oluşur.

Güneşteki cisimler yer çekim nedeniyle bir arada bulunurlar. Yerçekimi, gezegenleri Güneş çevresindeki yörüngelerinde Güneşi de galaksinin merkezi çevresindeki yörüngede tutan güçtür.

Evrendeki gezegenlerin sayısı belirsizdir. Gezegenler, Dünya gibi hem kendi çevrelerinde, hem de Güneşin çevresinde dönerler.

Yıldızlar durağandır. Gezegenler hareketlidir.

Güneş sistemini, güneş çevresinde dönerek uydularca izlenen dokuz gezegen oluşturur. Güneş'e en yakın gezegen, "Merkür"dür. Uzaklık sırasıyla "Venüs," küçük uydusu Ay olan "Dünya," iki uydusuyla "Mars",oniki uydusuyla "Jüpiter, on uydusuyla "Satürn, dört uydusuyla "Uranüs ve Neptün"le Plüton," dokuz gezegeni tamamlarlar. Ayrıca Asteroid dizisini oluşturan "Mars" ve "Jüpiter" arasında izlenen küçük gezegenler de güneş sistemi kapsamına girerler. Çoğunun Dünya'nın uydusu "Ay" gibi uydusu ya da uyduları vardır. En küçük gezegen "Merkür"dür. Yaklaşık büyüklüğü Dünya'nın onaltıda biri kadardır. En büyük gezegen ise "Jüpiter"dir. Jüpiter, Dünya'nın 1300 katıdır. Gezegenlerin büyüklükleri arttıkça, yoğunlukları azalır. Küçük gezegenler ise çoğunlukla Mars'la Jüpiter arasında görülür ve Güneş'in çevresinde dönerler.

KİTAP

Sizlerden gelen mektupları, gözönünde bulunduran yazarımız Müjdat Gezen Aptal Hamdi'nin serüvenlerini kitap biçimine getirdi. Seveceğinizi umduğumuz kitabın iç resimlerini de, eşi Gün Gezen çizdi...

MÜJDAT GEZEN'İN KİTABI ÇIKIYOR

Dergimiz yazarlarımdan, sinema ve tiyatro sanatçısı Müjdat Gezen'in kitabı yakında Milliyet Yayınları arasında çıkacak. Yazar, dergimizde çıkan "Aptal Hamdi"nin serüvenlerini bu kitapta topladı. Uzun süredir sizlerden uzakta, ailesiyle birlikte Avusturalya'da bulunan Hamdi, bundan böyle aranızda olacak. Kendini özletmeyecek...

Kitabın iç resimlerini Müjdat ağabeyinizin eşi Gün Gezen çizdi.

Kitabı beyeni ile okuyacağınızı, Küçük Hamdi ile dostluğunuzu artıracağınızı umuyoruz...

Bir yazar

AZİZ NESİN

1915'te İstanbul'da doğdu. Kuleli Askeri Lisesi'ni ve Harb Okulu'nu bitirdi. Subaylıktan gazete ve fıkra yazarlığına geçti. Bir çok gazetede yazdı. Mizah dergileri çıkardı. 1956'da "Düşün" yayınevini kurdu. Yaşamını yazarlık yaparak kazanmaktadır.

Yazarın yurt içinde ve yurt dışında kazanmış olduğu bir çok ödül var. İtalya'da, "Altın Palmiye", Bulgaristan'da, "Altın Kirpi", Sovyetler Birliği'nde, "Krokodil" onun yurt dışında kazandığı ödüllerden birkaçı...

Yazarın 1972 yılında kurduğu "Nesin Vakfı" kimsesiz ve yoksul çocukların eğitimini ve yetiştirilmesini amaçlıyor. Yazar da kitaplarından elde ettiği geliri bu vakfa bağışlıyor..

"Aziz Dede'den Masallar" yazarın sizler için yazdığı son kitap.

iki kitap tanıtıyoruz

AZİZ DEDE'DEN MASALLAR

Milliyet Yayınları'nın bu ay içinde yeni bir çocuk dizisi yayımlamaya başlayacağını sizlere ilan etmiştik. Bu dizinin ilk kitabı olan "Aziz Dede'den Masallar" çıktı. "Aziz Dede kim?" diye sormayın. Onu hepiniz çok iyi tanıyorsunuz. Dergimizde masallarını ve öykülerini izlediniz. Ünlü yazarımız Aziz Nesin sizler için yazdığı masalların bir bölümünü bu kitapta topladı. Kitabın iç resimlerini fotoğraf sanatçısı İsa Çelik yaptı. Aslında bir sanatçının çok yönlü olması çok güzel bir şey. İsa Çelik de öyle. Bugüne kadar pek bilinmeyen bir yönüyle, ressamlığıyla karşımıza çıkıyor sanatçı.

Kitabın bir özelliği, iyi kağıda basılmış olması. İçinde renkli resimler de yer alıyor.

"Doğ Güneşim Doğ", "Kar Baba", "Bir Gıdım Bal", "Köylerin En İyisi Bizim Köy" Aziz Dede'nin çok seveceğiniz masalları.

Yazar ayrıca bu kitapta yer alan "Bir Gıdım Bal" adlı masalıyla 1974 yılı, "Ar-

kın Çocuk Edebiyatı" ödülü, ikinciliğini de almış.

UZAY ÇOCUKLARI

Bu kitap Mıstık ağabeyinizin çizdiği, dergimizde izlediğiniz "Uzay Çocukları" değil. Ahmet Tural'ın yazdığı bir kurgu-bilim romanı bu. Kahramanları da sizlerin yaşında. Bir gün uzaydan gelen başka çocuklarla tanışıyorlar

Uzaydan gelen bu çocukların aradığı bir şey var. Bulunca, onu götürmek istiyorlar...

Ahmet Tural'ın bu kitabını beyeni ile okuyacağınızı umuyoruz.

KİTAP KAZANAN OKURLARIMIZ

27 Mart 1978 tarihli 13. sayımızda sorduğumuz kitap, "Giyom Tel" idi. Doğru yanıt veren okurlarımız arasında çektiğimiz kurada, aşağıda adları yazılan 10 kişi birer kitap kazandılar.

(1) Orhan Kıray, Yalova. (2) Mehmet Bakırcı, Akşehir. (3) Murat Özkök, Kdz. Ereğli. (4) Işık Cankar, Adana. (5) Uluç Yeğin, İzmir. (6) Ayşın Berkman, (7) Serdar Yeldanlı, Uşak. (8) Tülin Hadi, İstanbul. (9) Semih Aral, Eskişehir. (10) Murat Güvenir, Çankırı.

MÜZİK

Hazırlayan
HULUSİ TUNCA

● **Ünlü sanatçı geçen ay uzun bir Anadolu turnesine çıktı. Bu arada doğduğu kent olan Gaziantep'e de uğradı. Onu bir sürpriz bekliyordu... Yıllardır görmediği bir çocukluk arkadaşına rastladı...**

EDİP AKBAYRAM

13 YIL SONRA ARKADAŞINI BULDU

Yaşı 24'ü buldu ama Edip Akbayram hâlâ çocuk... Sokakta dondurma yemesinden, bayramlarda uçurtma uçurmasına kadar hareketleri hep çocukca. Ünlü şarkıcı geçen ay uzun bir Anadolu turnesine çıkmıştı... Ve bu turnede Edip Akbayram, doğup büyüdüğü, ilk müzik çalışmalarını yaptığı Gaziantep'e de uğradı.

Edip Akbayram'ın Gaziantep'te verdiği konser biteli birkaç dakika olmuştu. Şarkıcı sahne giysilerini değiştirmek için soyunma odasının yolunu tutarken yolunu esmer, uzun boylu ve kendisiyle yaşıt birisi kesti. Akbayram önce imzalı fotoğraf isteyecek hayranlarından birisi sandı. Ve aralarında konuşmaya başladılar.

– Beni tanıdınız sanırım...

– Hayır tanıyamadım.

– Bana olan borcunu da mı unuttun?

– Allah Allah, ne borcum olabilir ki? Kimseden borç alma huyum yoktur benim.

– Bundan 11 yıl öncesini hatırla... Belediyenin arka sokaklarından birinde bilya oynadığımız zamanı...

– Evet, devam edin...

– Yeşil bilyamla senin bilyanı tam on beş metreden vurmuştum. Hatırlayabildin mi?

– Yoksa sen İsmet misin?

– Evet Edip'ciğim, ben İsmet'im.

İki arkadaş bir anda sarılıp tekrar tekrar öpüştüler ve yıllar öncesine dönüverdiler. Edip Akbayram anlatmaya başladı:

– Annem pek sokağa çıkmama izin vermezdi. O zaman hemen İsmet ile sözleşirdik. İsmet gelip beni çağırdığı zaman nereye olursa olsun annem git derdi. Ve biz de Belediyenin arkasındaki sokakta başlardık bilya oynamaya. O zamanlar hep İsmet'e şarkıcı olmaktan söz ederdim. O ise bana, "Ne yapacaksın şarkıcı olup, ormancı ol daha iyi," derdi. Çünkü o zamanlar ormancılar dağlarda elde silâh, at üzerinde gezerlerdi ve İsmet bundan çok hoşlanırdı. Ama benim kafamda şarkıcılık vardı. Gaziantep'ten İstanbul'un yolunu küçük bir tahta bavul ile tutarken İsmet ile son kez vedalaştık. O gün bana, "Yıllar sonra seni Belediyenin arka sokaklarında bilya oynarken değil, Belediye sinemasında konser verirken görmek isterim," demişti... Ve gördü de...

kim bu sanatçı?

Aynı soruyu, her hafta bu köşede sizlere soracağız... Evet, kim bu sanatçı? Tanıdıysanız adını "Milliyet Çocuk Dergisi, Kim Bu sanatçı – 7, Milliyet Yayınları, Cağaloğlu, İstanbul" adresine yazın. Doğru cevap verenler arasında kura çekecek ve 10 okurumuza sanatçının imzalı plâğını armağan edeceğiz...

BARIŞ MANÇO'YU TANIDILAR PLAKLARINI KAZANDILAR

13. sayımızda sorduğumuz sanatçı, Barış Manço'ydu. Doğru cevap veren okurlarımız arasında çektiğimiz kurada, aşağıda adları yazılı on kişi, Barış Manço'nun plaklarını kazandılar:

(1) Meltem Bababalım, Malatya. (2) Tamer Alev, Eskişehir. (3) Hakkı İştar, Ordu. (4) Melih Gürses, Uşak. (5) Yurdakul Pastutmaz, İzmir. (6) Levent Yavuzer, Konya. (7) Ahmet Mithat Güven, Çanakkale. (8) Oğuz Vural, Bursa. (9) Türkân Arkonoğlu, Adana. (10) Binnur Dülger, Tunçbilek.

Okurlarımızın plâkları adreslerine gönderilmiştir.

SPOR

● Bazen hakemleri yanlış kararlar vermekle suçluyoruz... Kuralları o hakemler kadar biliyor muyuz bakalım? Aşağıdaki durumlarda sizin kararlarınız neler olurdu?..

SİZ HAKEM OLSAYDINIZ...

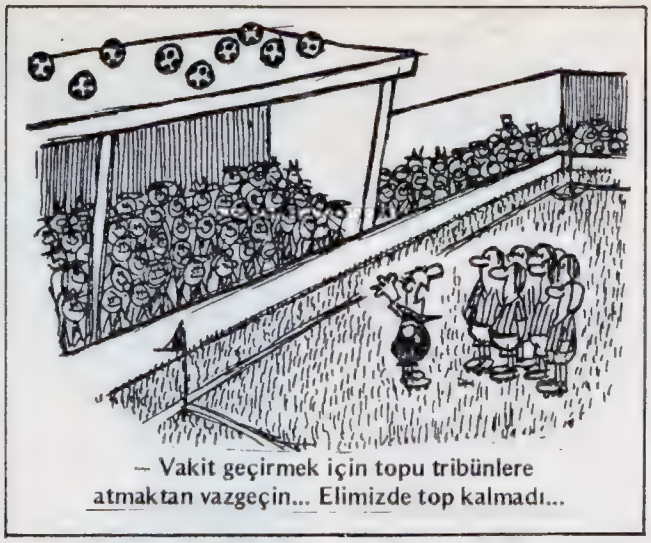
(1) Top taça çıkıyor. A takımının oyuncusu taç atışını yapmak üzere geliyor. O sırada B takımının oyuncusu öfkeyle topu tribünlere atıyor... (a) Serbest atış verirsiniz... (b) Çift vuruş verirsiniz... (c) Taç atışı yaptırırsınız...

(2) Maçın ikinci yarısında A takımı bir gol atıyor. Bir de bakıyorsunuz ki, golü atan futbolcuyu ilk yarıda siz oyun dışı etmişsiniz... Gizlice girip golü atmış... (a) Golü saymazsınız... (b) Golü verirsiniz... (c) Maçı tatil edersiniz.

Cevaplar: (1) Top o sırada oyun dışı olduğu için taç atışı yaptırırsınız... (2) Maçı tatil edersiniz ve Federasyona durumu raporla bildirirsiniz.

JOE CRAIG

Doğum yeri: Stirlingshire (İskoçya).
Doğum tarihi: 1954.
Boyu: 1.83 m.
Takımı: Celtic.
Eski takımı: Partick Thistle.
Medeni durumu: Evli.
Beğendiği futbolcu: Pele.
Beğendiği takım: Liverpool.
En zorluk çektiği rakibi: Antrenmanlarda kendi takım arkadaşı Roddy McDonald.
Unutamadığı maç: Celtic — Rangers maçı.
En büyük başarısı: Geçen yıl takım halinde hem lig, hem kupa şampiyonu olmaları.
En başarısız günü: Hollanda milli takımına karşı oynadığı gün.
En beğendiği ülke: Fransa.
Sevdiği yemek: Biftek.
Merakı: Araba kullanmak.
Beğendiği şarkıcılar: Elton John, Carly Simon.
Beğendiği sinema yıldızları: Paul Newman, Lee Remick.
Başarısını kime borçlu: Ailesine.
Dünyada tanışmak istediği insan: Muhammed Ali.



— Vakit geçirmek için topu tribünlere atmaktan vazgeçin... Elimizde top kalmadı...

İLGİNÇ REKORLAR

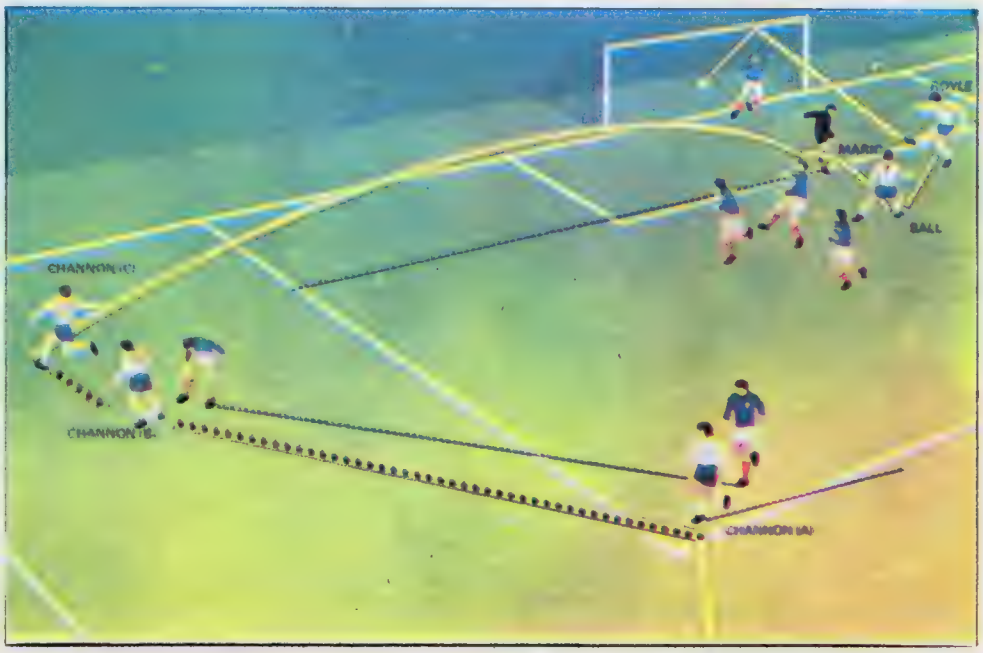
● Olimpiyatlarda eskrimde en çok madalya almış kişi, İtalyan Edoardo Mangiarotti'dir. Bu sporcu 1936'dan 1960'a kadar bütün olimpiyatlara katılmış ve 13 madalya almıştır. Kadınlar arasında ise rekor 6 madalyayla Macar I.R. Sagine'nindir.

● Bisikletçiler içinde en çok dünya şampiyonu olmuş sporcular, İngiliz Leon Meredith, Belçikalı Jeff Scherens ve İtalyan Antonio Maspes'dir. Bu üç sporcu da, yedişer kere dünya şampiyonu olmuşlardır.

● Bir olimpiyatta en çok altın madalya almış bisikletçi Amerikalı Marcus Hurley'dir. Hurley, 1904 Olimpiyatlarında dört altın madalya kazanmıştı.

BÜYÜK GOLLER

Büyük gollerin bazılarını golü atanlar değil, golün atılmasını sağlayanlar yaratır. Bu haftaki golümüz, bunun en güzel örneklerinden biri... 1972 Kasım'ında Londra'da İngiltere ile Yugoslavya karşılaşıyordu. İngiliz milli takımı yönetmeni Alf Ramsey, bu maçta Mick Channon'a görev vermişti. Channon ilk kez milli oluyordu. Bir ara, solda ceza alanı köşesinde bir top kaptı. Ansızın hızlanarak korner noktasına doğru yöneldi. Kendisini gölge gibi izleyen Yugoslav sağ bekinden sıyrılarak topu ortaladı. Top önce Ball'e, ondan da Royle'un ayağına geldi. Royle rahat bir vuruşla takımının tek golünü attı. Maç 1 — 1 beraberlikle sonuçlandı.



TV

Hazırlayan
ALTAN DEMİRKOL

«MAĞARA DEVRİ»

İNGİLTERE'DE YEDİNCİ KEZ GÖSTERİLİYOR

Biz, Hanna ve Barbera ikilisinin hazırladığı 166 bölümden sadece 26'sını izlemiştik...

"Mağara Devri", dünya televizyonlarının en gözde dizilerinden biri... Ülkemizde de bazı bölümleri gösterilmiş ve seyircilerin sevgisini kazanmıştı.

14. sayımızda, bu sayfada "Dilek Kutusu" köşesinde yayımladığımız bir mektupta, bu dizinin başka bölümlerinin de TRT televizyonunda gösterilmesi isteniyordu.

SADECE
26 BÖLÜM

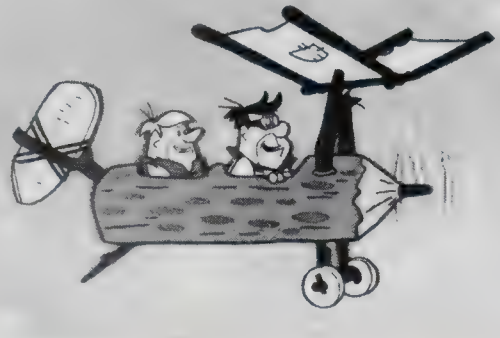
"Mağara Devri", 166 bölümden oluşmuş bir dizi... Ülkemizde, bu 166 bölümün sadece 26'sı yayımlandı. O kadar beğenilmesine karşın, televizyonumuz, dizinin öteki bölümlerini nedense getirtmedi.

Bir çok ülke, dizinin tamamını satın alarak yayımladılar. Bazı ülkeler, diziyi bir kaç kere gösterdiler. Amerika'da "Mağara Devri" hiç ara verilmeden sürüyor. Dizi biter bitmez yeniden oynatılmaya başlanıyor.

İngiliz BBC televizyonu, geçen yıl "Mağara Devri"ni yedinci kere yayımlamaya başladı.

Dizinin yaratıcıları Hanna ile Barbera'yı, başka programlardan da tanıyoruz. Bu ikilinin ülkemizde daha önce "Tatlı Kahramanlar" ve "Bizimkiler" gibi çizgi-filmleri yayımlanmıştı. Çok sevilen ve geçenlerde sona eren "Jetgiller"de Hanna-Barbera'nın yarattığı bir diziydi.

Televizyonumuzun bize "Mağara Devri"nin öteki bölümlerini de yayımlamasını diliyoruz.



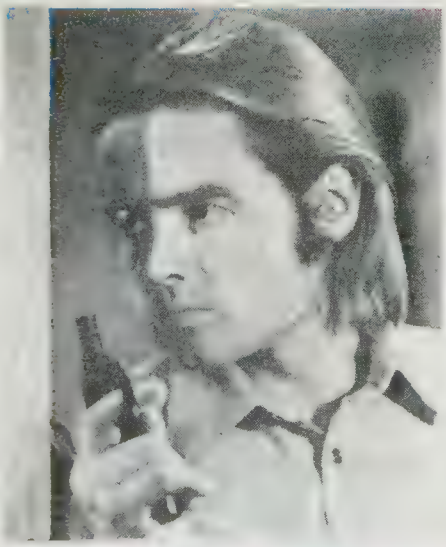
DİLEK KUTUSU

Biz spora, özellikle futbola çok meraklı üç arkadaşız. Televizyon, bazen Perşembe geceleri, bir gün öncesinin Avrupa Kupası maçlarından görüntüler veriyor. Ertesi sabah okula gideceğimiz için, geç saatte yayımlanan bu programları izleyemiyoruz. Acaba TRT, aynı programı Pazar günleri "TeleSpor"da da yayımlayamaz mı? Bu yapılırsa, bizim gibi bir çok öğrencinin sevineceğini sanıyoruz.

Erol Coşar, Ahmet Özler, Kemal Yalçın (Ankara)

RICHARD JORDAN
sinema oyuncusu oldu

"Kaptanlar ve Krallar" dizisinden tanıdığımız Richard Jordan, aranılan bir sinema oyuncusu oldu. Bu dizide gösterdiği başarıdan sonra, sanatçı "Eddie Coyle'un Arkadaşları", "Yakuza" ve "Logan'ın Kaçışı" gibi filmlerde oynadı. Yanda "Yakuza" filminin bir sahnesinde görüyorsunuz.



TRT Charles Dickens'in romanından televizyona uyarlanan filmi satın aldı

GÜÇ ZAMANLAR

TRT, İngiltere'den yeni programlar satın aldı. Bu programların en önemlilerinden biri, Charles Dickens'in aynı adlı oyunundan televizyona uyarlanan "Güç Zamanlar"...

Charles Dickens, dergimizdeki klasiklerden de tanıdığınız gibi, İngiliz edebiyatının en değerli romancılarından biri. Granada Televizyonu, onun "Güç Zamanlar" adlı romanını büyük bir titizlikle ekrana aktarmış.

Bu yapımı hepinizin seveceğinizi umuyoruz.

Charles Dickens'in ünlü klasiği İngiliz Granada şirketi tarafından televizyona aktarılırken çocuk oyunculardan da büyük ölçüde yararlanıldı. Yanda "Güç Zamanlar" filminden bir sahne görülüyor.

NELER OLUYOR?

COLUMBO TELEVİZYONDA EN ÇOK PARA KAZANAN YILDIZ

Televizyonda en çok para kazanan yıldız kim, biliyor musunuz? "Columbo" olarak tanıdığımız Peter Falk... Sanatçı, bu dizinin her bölümü için, bizim paramızla yaklaşık 14 milyon lira alıyor. İkincilik, "McMillan"da... Rock Hudson'un bu dizinin bir bölümü için aldığı ücret, 7.5 milyon... Üçüncü ise Dennis Weaver. "Çocuk ve Arkadaşı" dizisinde baba rolünden tanıdığımız sanatçı, "McCloud" dizinin her bölümü için 4.5 milyon lira almakta...

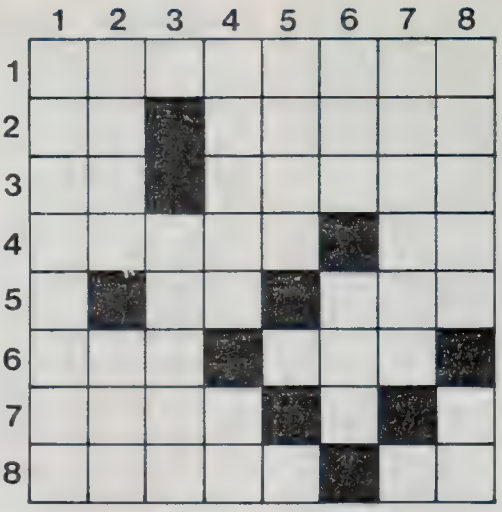
Bu yüksek rakamlara karşın, üç sanatçı da, aldıkları paranın azlığından yakınıyorlar, ücretlerinin arttırılmasını istiyorlar... Siz ne dersiniz?

"TATLI CADI" KOVBOY OLDU

Televizyonda yıllarca "Tatlı Cadı"da severek izlediğimiz Elizabeth Montgomery, uzun bir aradan sonra yeni bir televizyon dizisinde oynamaya başladı. "Poker Alice" adını taşıyan dizide, Elizabeth Montgomery, poker oynamaya meraklı bir kadın kovboyu canlandırıyor. Kovboyluğuna da büyücülük karıştırıp karıştırmadığını ekranda göreceğiz.

Elizabeth Montgomery

Cevaplar 64. sayfada

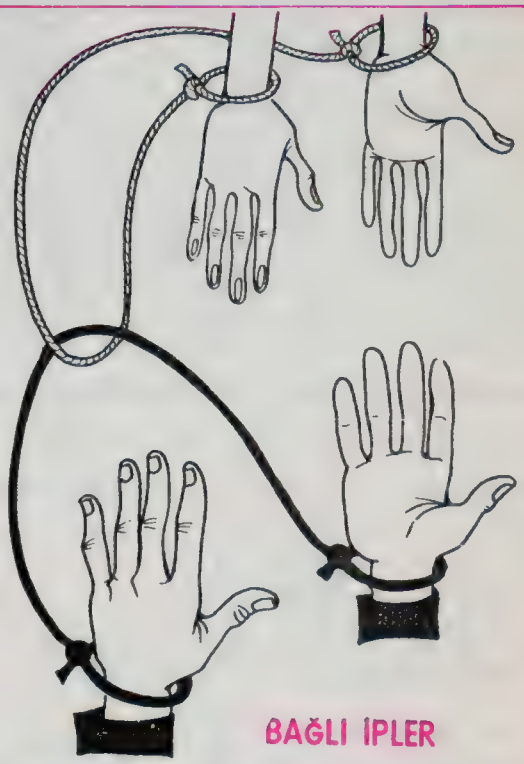


SOLDAN SAĞA

1) Besinlerin kana geçecek hale girmeleri için ağızdan başlayarak bağırsaklara kadar uğradıkları fiziksel ve kimyasal değişmelerin tümü. 2) İlkel bir silah – Taşıt. 3) (tersi) Vilayet – Terzilerin kullandıkları bir alet. 4) Bir bilim dalında derin ve geniş bilgisi olan kimse – (tersi) İsim. 5) Utanma duygusu – Madeni ip. 6) Sıvı bir yakacak – Lezzet. 7) Havada bulunan renksiz, kokusuz bir gaz 8) Yemek yerken kullanılan bir araç – Bir organımız.

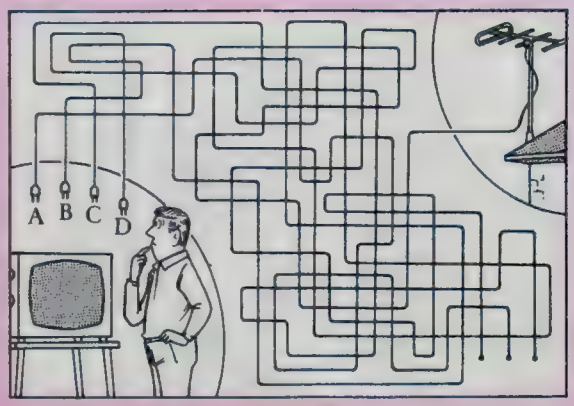
YUKARIDAN AŞAĞIYA

1) Balıkların solunum organları. 2) Aynı anda doğan iki kardeş – Üye. 3) Petrol ürünlerinden biri. 4) Canlılarda içinde besleyici sıvıların dolaştığı boru – (tersi) Bir hayvan. 5) Komşu bir ülke. 6) (tersi) Bir yağış biçimi – Bazı kaya yada başka kütlelerden kopan sert ve katı madde. 7) Tanrıya gösterilen saygı davranışı, tapınma. 8) Olağanüstü olaylarla süslenmiş hikaye – Kırmızı.



BAĞLI İPLER

Arkadaşınızla bileklerinizi resimde gördüğünüz gibi iple bağlayın. Şimdi de hiç bir düğümü çözmeksizin bu bağdan kurtulmaya çalışın. Başarabilir misiniz?

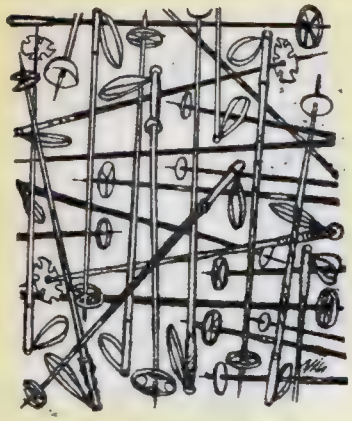


ANTEN

Ahmet bey evine bir televizyon aldı ama antenin kordonunu karıştırdı. Acaba ona yardım edebilir misiniz?

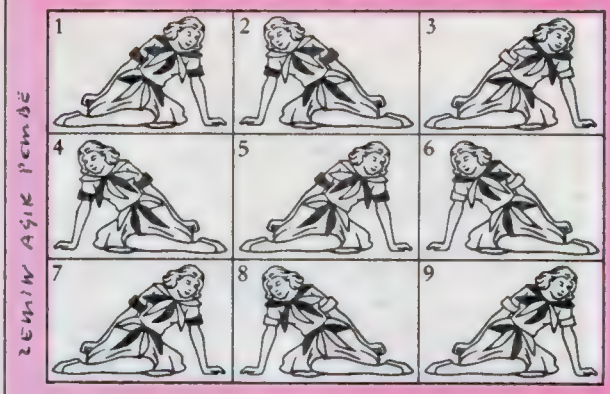
AHMET USTA'NIN ÇUKURU

Ahmet usta, bir metre uzunluğunda, bir metre genişliğinde ve bir metre derinliğinde bir çukurun kazılma işlemini bir saat içerisinde bitiriyor. Şefinin, üç metre genişliğinde, üç metre uzunluğunda ve üç metre derinliğinde bir başka çukuru üç saat içerisinde kazması istenildiğinde, Ahmet ustanın etekleri tutuşuyor. Sizce, Ahmet usta bu işi üç saat içerisinde başarabilir mi?

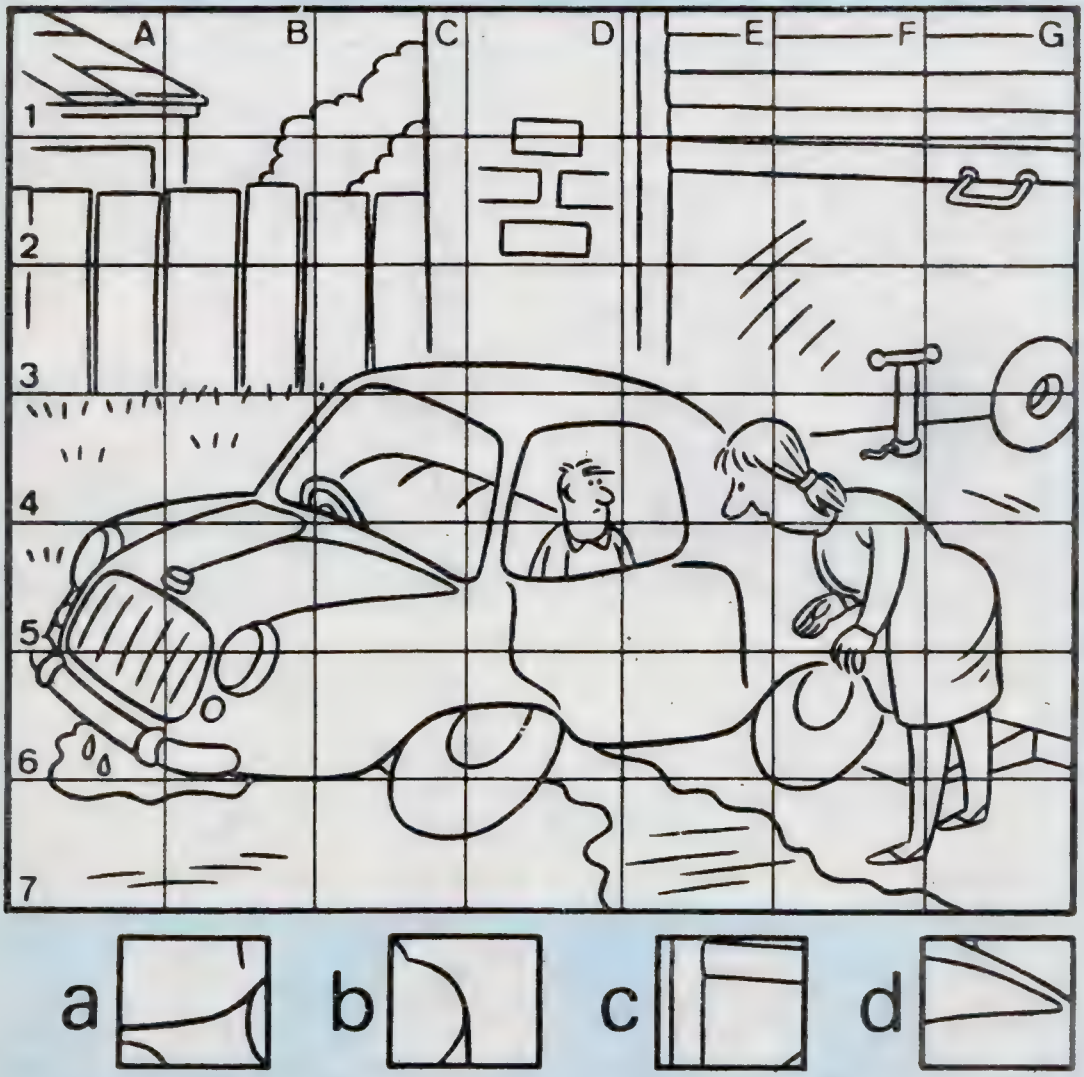


KAYAK SOPALARI

Bu resimde kaç tane kayak sopası var, sayabilirmisiniz?

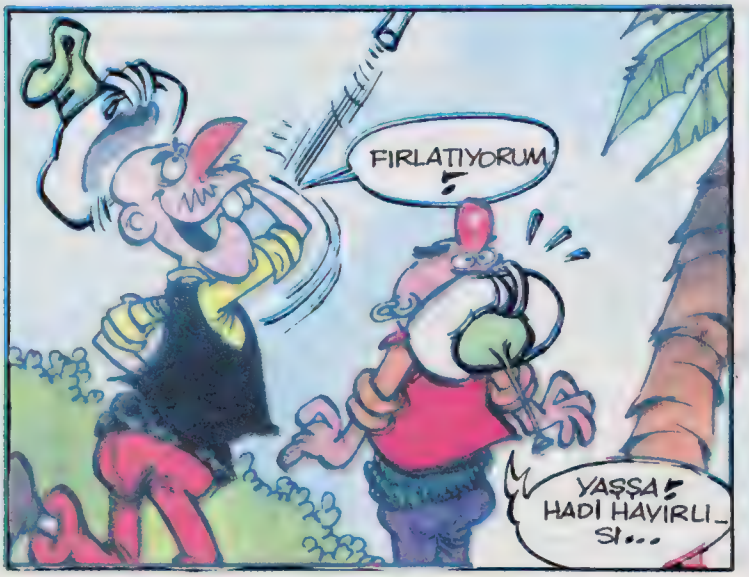


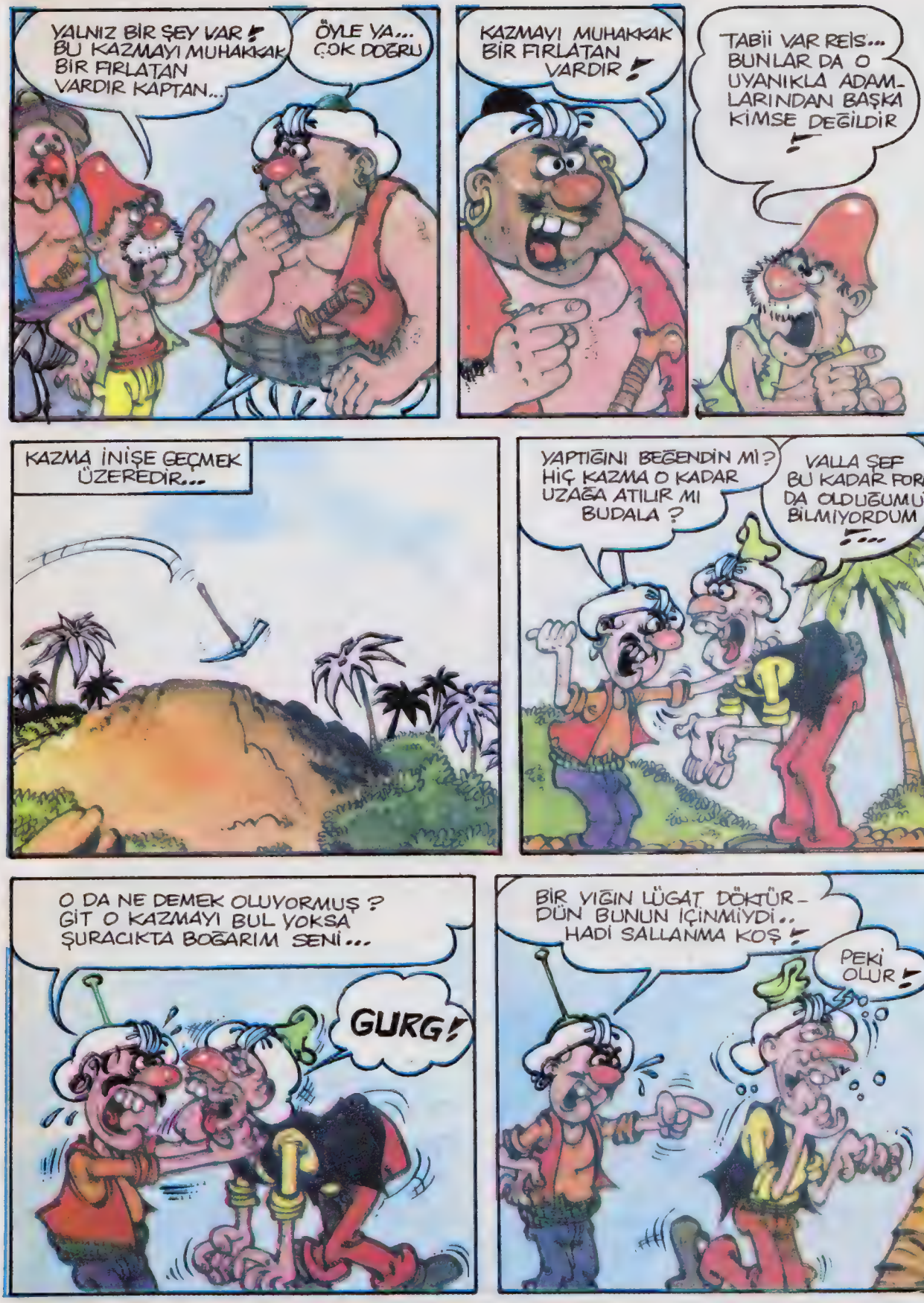
4 İKİZ: Yukardaki resimde dört tane ikiz var. Acaba onları ve eşlerini bulabilir miyiz?



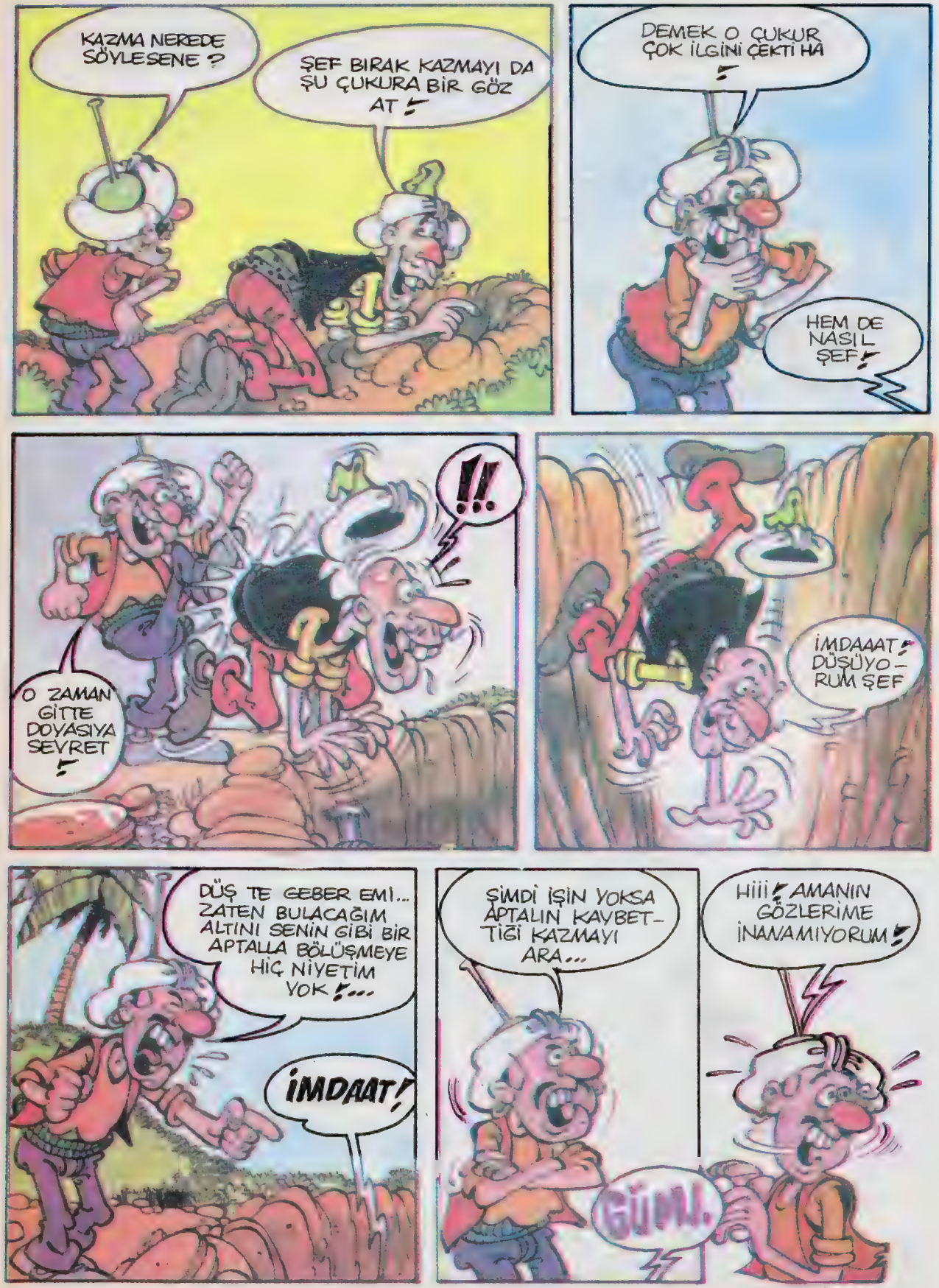
EKSİK KARELER: Aşağıdaki kareler yukarıdaki resimden alınmış. Yandaki harfleri ve rakamları kullanarak aşağıdaki karelerin nerelerden çıkarıldığını bulabilir miyiz?

UYANIK KORSAN




YALNIZ BİR ŞEY VAR! BU KAZMAYI MUHAKKAK BİR FIRLATAN VARDIR KAPTAN...
ÖYLE YA... ÇOK DOĞRU
KAZMAYI MUHAKKAK BİR FIRLATAN VARDIR!
TABİİ VAR REİS... BUNLAR DA O UYANIKLA ADAMLARINDAN BAŞKA KİMSE DEĞİLDİR!
KAZMA İNİŞE GEÇMEK ÜZEREDİR...
YAPTIĞINI BEĞENDİN Mİ? HİÇ KAZMA O KADAR UZAĞA ATILIR MI BUDALA?
VALLA ŞEF BU KADAR FORM DA OLDUĞUMU BİLMİYORDUM!...
O DA NE DEMEK OLUYORMUŞ? GİT O KAZMAYI BUL YOKSA ŞURACIKTA BOĞARIM SENİ...
GURG!
BİR YIĞIN LÜGAT DÖKTÜR- DÜN BUNUN İÇİNMİYDİ.. HADİ SALLANMA KOŞ!
PEKİ OLUR!

AKSİLİĞE BAK KAZMAYI ATA ATA NEREYE ATTIM
ŞİMDİLİK ARIYORUM ŞEF
KAZMAYI BULDUN MU?
TAMAM BULDUM ŞEF
HEM DE ÇOK İLGİNÇ BİR YERDE
MADENE GİDER
HEY ŞEF BURADA BİR DE DERİN BİR ÇUKUR VAR
BIRAK ÇUKURU DA KAZMAYI GETİR
ŞEF İSTERMİSİN ARADIĞIMIZ MADEN BU ÇUKURDA OLSUN



DEVAM EDECEK

MISTIK

YAZISIZ

CEVAPLAR

● KARE BULMACA: Soldan sağa: 1) Sindirim. 2) Ok — Araba. 3) Li — Makas. 4) Uzman — Da. 5) Ar — Tel. 6) Gaz — Tat. 7) Azot. 8) Çatal — El.
Yukarıdan aşağıya: 1) Solungaç. 2) İkiz — Aza 3) Mazot. 4) Damar — Ta. 5) İran. 6) Rak — Taş. 7) İbadet. 8) Masal — Al.

● ANTEN : B kordonu.

● AHMET USTANIN ÇUKURU: Tabii ki, Ahmet Usta bu büyüklükteki bir çukuru üç saat içerisinde kazamaz. Hiç dinlenmeden de çalışsa Ahmet Usta yirmiyedi saate gerek duyar.

● KAYAK SOPALARI: Resimde 27 kayak sopası vardır.

● BAĞLI İPLER:

● 4 İKİZ: 3-8; 5-4; 7-2; 9-6

● EKSİK KARELER: 6E, 5G, 2E, 5C.

Mektup Arkadaşı

Türkiye'nin her yöresinden yeni arkadaşlar edinmek ister misiniz? Bize adınızı, adresinizi yazın... bu köşede yayımlayalım.

● **FİLİZ DEMİR:** Yaşım 12. Pul biriktiririm. Müzik dinlemeyi, kitap okumayı, gezmeyi çok severim. Fenerbahçeliyim. Yazışmak istiyorum.
Adres: Etlik Cad. Kutsal Ap. 122/15 Etlik — ANKARA

● **BORA ALPAY:** Yaşım 11. Pul ve sigara kutusu biriktiririm. Televizyon seyretmeyi, kitap okumayı çok severim. Yazışmak istiyorum.
Adres: Şehit Ongun Hulusi Sok. No: 10 Yenişehir — LEFKOŞE

● **ARDA ONAT:** Yaşım 13. Uzay konularıyla ilgilenirim. Yurdumuzun çeşitli yörelerinden arkadaşlarla yazışmak istiyorum.
Adres : Şaşkınbakkal Dur. Karakol Sok. Ortaç Ap. No: 5/2 D. 13 Suadiye — İSTANBUL

● **İLHAN İLKYAZ:** Yaşım 13. Pul biriktiririm. Spor yapmayı, müziği çok severim. Dergi okurlarıyla yazışmak istiyorum.
Adres: Çiçekli Mah. Boztepe Sok. No: 28/7 İncirli — ANKARA

● **SELMİN ÇIKRIKÇIOĞLU:** Yaşım. 9. Kitap okumayı, müzik dinlemeyi, spor yapmayı çok severim. Yaşıtlarımla yazışmak istiyorum.
Adres : Rakım Elkutlu Cad. Gülseren Ap. No: 75 K. 5 Eşrefpaşa — İZMİR

● **SELMAN ÇIKRIKÇIOĞLU:** Yaşım 12. Kitap okumayı, müzik dinlemeyi futbol oynamayı çok severim. Para ve pul biriktiririm. Yazışmak istiyorum.
Adres: Rakım Elkutlu Cad. Gülseren Ap. No: 75 K. 5 Eşrefpaşa — İZMİR

● **ÖNDER OLŞEN:** Yaşım 14. Kitap okumayı, müzik dinlemeyi, basketbol oynamayı severim. Çeşitli müzik aletleri çalar, pul biriktiririm. Yazışacağım.
Adres : Büklüm Sok. No: 13/2 Kavaklıdere — ANKARA

● **SABA CEBESOY:** Yaşım 11. Kart ve peçete biriktiririm. Kitap okumayı, resim yapmayı, müzik dinlemeyi severim. Fenerbahçeliyim. Yazışacağım.
Adres: Bülbül deresi Cad. Yonca Ap. 109/3 Küçükesat — ANKARA

● **ALİ TARLAKAZAN:** Yaşım 13. Okumayı ve spor yapmayı çok severim. Yazışmak istiyorum.
Adres : Baharistan Sok. No: 17. D. 6 Yeşilköy — İSTANBUL

OKURDAN OKURA

Bu, sizin sayfanız... Şiirlerinizi, yazılarınızı, resimlerinizi ve kendi fotoğraflarınızı bekliyoruz.

VATANIM TÜRKİYE

Dağları, nehirleri
Ovaları, gölleri
Tarlaları, köyleri ile
Vatanım Türkiye

Mis kokulu havası
Temiz berrak suları
Güzel köşeleri ile
Vatanım Türkiye

HAKAN-AYÇA ULUS

AĞAÇ

Yemyeşil dallarında
Ötüşüyor, kuşlar ilkbaharda
Yuva yapıyorlar hepsi
Senin güzel dallarında

Sincaplar, sığınıyor
kovuklarına
Uçuyorlar daldan dala
Bütün, kuşlar hep bir
ağızdan
Ötüşüyorlar yuvalarında

Gövdenden, kalem yapılır
Kağıda, kalemle yazı yazılır
Yazın dallarından,
Çeşit çeşit meyveler alınır

G. GÖKSEL DEMİR

BALONCU

Baloncu balon satar
Balona iğne batar
Pat diye patlayınca
Yüreğim hoplar

Baloncunun mavi kırmızı
Çeşit, çeşit balonu var
Kırmızı mavi renkli
Hadi satayım hepsini

Çocuklar üşüşür
Düşerler peşine
Baloncuyu seyrederken
Balon alır bazıları
Baloncunun elinden

Baloncu, kırmızı mavi
Satar hepsini
Dolar kesesi
Yerindedir neşesi

EBRU CİHAN

TURİST

Bizim kente turist geldi
Beni gezdirin dedi
Gezdirdik ona, her yeri
O da çok sevindi
Bize hediyeler verdi
Ona güler yüz gösterdik
Temiz bir oda verdik
Yurdunuzu çok sevdim
Yine görüşürüz dedi

GAMZE GÜLLER

HAYVANLAR

Afacandır tavşanlar
Durmadan koşar atlar
Fındık toplar sincaplar
Ne güzeldir hayvanlar

Kedi, fare yakalar
Köpek, bekçilik yapar
Maymunlar, dalda oynar
Ne güzeldir hayvanlar

Havada uçar kuşlar
Yumurta yapar tavuklar
İneklerden süt çıkar
Ne güzeldir hayvanlar

Gölde oynar kurbağalar
Ağır yürür kaplumbağalar
Denizde yüzer balıklar
Ne güzeldir hayvanlar

EŞREF AKSUR

Kaan Demirasal

O DA BİR ŞEY Mİ?

Fotoş ile Nilgün konuşuyorlardı. Nilgün:

— Benim babam var ya? Bir oturuşta bir koçu yiyebilir.

Fatoş burun kıvırarak:

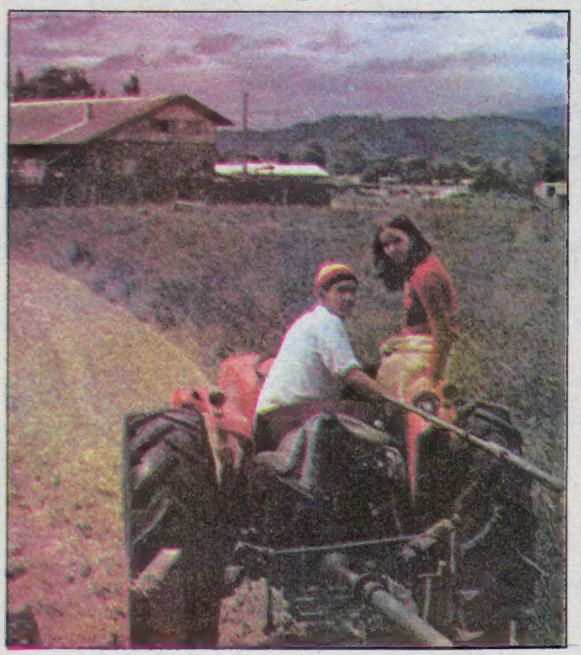
— O da bir şey mi? Benim babam geçen yıl bir yemek yemişti, hâlâ o yemekle duruyor. Daha bir şey yemedi.

NÜKHET TÜRE

Kerem-Koray Kayıtmaz

ŞİLİ

Küçük bir yerleşim merkezi



Tarladan dönen bir aile

Çocuk ve kuzu

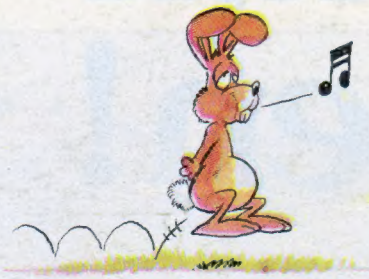
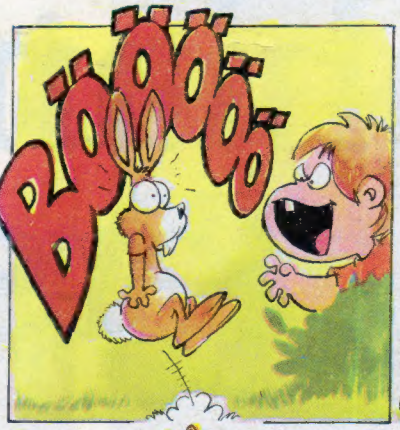
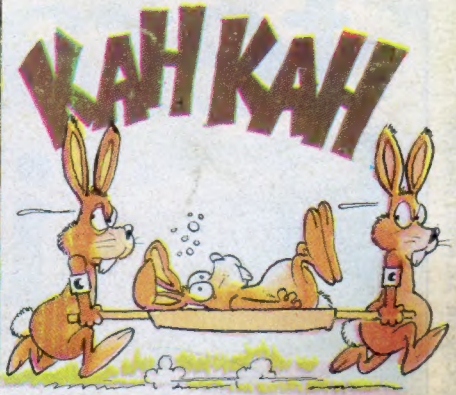
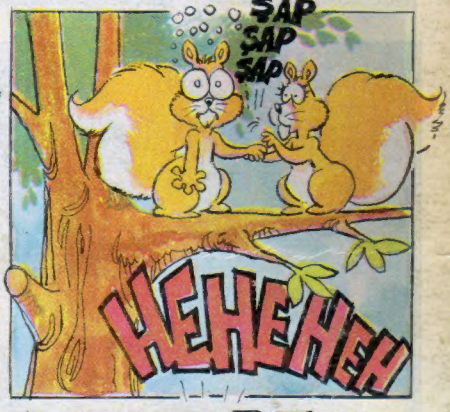
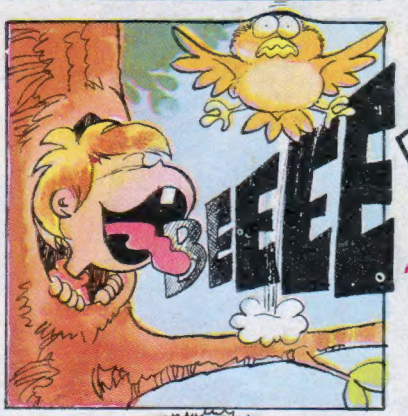
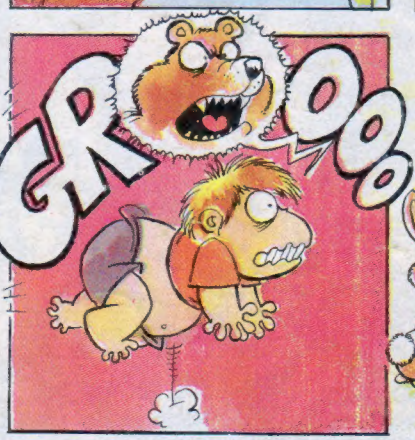
- Devlet adı: La Republica de Chile (Şili Cumhuriyeti).
- Nüfus: 10,405,103 (1974).
- Alan: 756,945 kilometre kare.
- Dil : İspanyolca.
- Din: Romen Katolik, Protestan.
- Başkent: Santiago.
- Büyük kentler: Valparaiso, Concepcion Vina del Mar, Antofagasta, Talcahuano, Temuco.
- En yüksek dağ: Ojos del Salado (6870 metre).
- Önemli akarsular: Loa, Maule, Bio-Bio, Valdiva
- İklim: Kuzeyden güneye, ülke boyunca değişir.
- Ürünler: Buğday,darı, patates, şekerkamışı.
- Para birimi: Şili pezosu.
- Telefon sayısı: 433,682 (1974).
- Radyo sayısı: 1,500,000 (1972).
- TV sayısı: 525,000 (1974).
- Karayollarının uzunluğu: 63,656 kilometre.
- Demiryollarının uzunluğu: 10,820 kilometre.
- Ortalama hayat uzunluğu: Erkeklerde 60.4, kadınlarda 66 yıl.

ferahlamak istersen!

YEDİGÜN

süper portakal

ajanstek

ormangiller

İsmail Gülgeç